



Viernes 10 de Mayo de 1991 2069 AA+ CULTURA 000184752 LAS ÚLTIMAS NOTICIAS 21

De duelo el arte nacional: murió Pedro Olmos

Para no creerlo, Pedro Olmos, propietario de un músculo cordial inmensamente generoso, murió en las primeras horas de ayer de un ataque al corazón. Inescribible. Se ha ido Pedro Olmos, una institucionalidad artística que gravitó más allá de nuestras fronteras con su arte de singular gracia vernacular.

Había viajado desde Linares a Santiago para someterse a un control de salud, algo que le molestaba mucho hacer y que en el último año debió efectuar casi semanalmente.

"Iba a cumplir 80 años dentro de poco", dijo a LAS ÚLTIMAS NOTICIAS Roque Esteban Scarpa, presidente de la Academia Chilena de la Lengua, quien estuvo hace pocos días en Linares en la casa del artista. "Me ofreció su hospitalidad en un momento muy penoso, como fue la muerte del poeta y gobernador de Linares, Manuel Francisco Mesa Seco. Eso afectó mucho a Pedro Olmos, porque era muy amigo de él". Emocionado, Scarpa recordó que Olmos estaba preparando, con el entusiasmo que le caracterizaba, una exposición retrospectiva de su obra. "Quería celebrar así sus 80 años...".

Antes de que su cuerpo fuera llevado a Linares, fue velado en una sala de la iglesia de la Veracruz, en el bohemo barrio de Lastarria y Villavicencio. Hasta allí llegaron algunos familiares y personas ligadas a la cultura, como la folclorista Margot Loyola y el escritor Oreste Plath, quien contó a este diario que era uno de sus amigos más antiguos. "Lo conocí de pantalones cortos. Pedro fue el fundador de la amistad. Sabella en el norte y Olmos en el sur", dijo. Lo definió como el pintor de la chileidad, y como un viajero "con sentido pictórico y lleno de anécdotas".

Para Luis Sánchez Latorre, Premio Nacional de Periodismo, Pedro Olmos "no escribió memorias, las pintó". Dijo que en sus obras están sus memorias, las que simbolizan su propia pintura. "Fue un hombre de tres días y varios mundos. Vivió una vida en Argentina, otra en España y otra en Chile. Aquí les sacó partido a la gran ciudad y al campo. Era el último diosmático que quedaba en la cultura chilena", contó. A su juicio, fue un artista excepcional que "sabía pintar bien y mal" y que llevó en Buenos Aires "una vida de Gauguin". Pedro Olmos, concluyó, "era una entidad que estaba a la altura de los mejores, como De Rokha, como Neruda, de esa raza, colonialista. Conocía las intimidades de esos poetas y de otros. No es un linarense más el que muere, es un talento extraordinario de estatura poco común. Sobrevivió a una generación de grandes individualidades de la cultura chilena".

El pintor había nacido en San Felipe el 11 de junio de 1911. Casado con la poetisa Emma Jurek, vivió desde hace largo tiempo en Linares. Un par de años atrás logró, con harto feo de su propio bolsillo, ver impreso su libro "Olmos y los escritores", una obra de formato mayor que ofrece una visión de su arte y de su incursión literaria para narrar la estrepida aventura en el mundo de los escritores.

Cuando regresó a Chile de Argentina, donde vivió 20 años, Olmos fundó el Museo de Arte y Artesanía de Linares y la Biblioteca y Museo de Yerbas Buenas. Sus méritos y afanes en favor de la cultura fueron reconocidos con la «Medalla Andrés Bello».

El pintor de la chilenidad falleció ayer en Santiago de un ataque al corazón. Se preparaba para celebrar, con una exposición, sus 80 años de vida.



Familiares y amigos llegaron a la Iglesia de la Veracruz para acompañar al artista. Al lado, Olmos junto a su Cristo campesino, la última vez que expuso en Santiago.

El año pasado, el Instituto Cultural de la Municipalidad de Linares le otorgó el "Premio Municipal de Arte".

Los restos de Pedro Olmos se trasladaron ayer en la tarde a la Catedral de Linares.

Jorge Palma García, alcalde de esa ciudad, resaltó que su partida "es una gran pérdida para la cultura. Su muerte, que sigue a la de Manuel Francisco Mesa Seco, es otro golpe para toda la comunidad linarense".

De duelo el arte nacional, murió Pedro Olmos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De duelo el arte nacional, murió Pedro Olmos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile