



Hay poetas tradicionalistas y de vanguardia: soy de lo segundo

Samuel Núñez desde hace diez años viene haciendo poesía social, romántica y es Director de la Revista Afiafluca, una de las de mayor permanencia y que ha tenido un fuerte intercambio con similares de otros países.

¿Cómo definirías la poesía regional?

"Dividida en dos partes: la primera tradicionalista y la de vanguardia.

-¿En cuál de ellas se sitúa?

"Yo me sitúo en la vanguardia, porque es muy rico el contacto que he mantenido con la gente universitaria de Santiago, especialmente la que estudia acá en la Universidad, hace una poesía urbana".

-¿Qué contenidos mantiene esa poesía?

"En este momento la poesía de vanguardia muestra la situación que se plantea y se afirma en este país".

-Samuel Núñez pertenece a la Sociedad de Escritores, pero antes de formularle la siguiente pregunta, debemos consignar que obtuvo el primer lugar en el Concurso de Poesía, en homenaje a Pablo Neruda, con el trabajo denominado "Puro Chile, que tranquilo nos bañan", y que consta de tres poemas "Sorbos", "Cotidianamente" y "Aeropuerto".

-En su opinión, ¿cómo tendrá que ser la SECH?

"Trabajar más en las poblaciones. Es un gremio, pero aquí no puede cumplirse como tal porque hay muchas necesidades".

-¿Cómo ve el trabajo en los demás grupos literarios?

"Son importantes, porque hay que hacer una división. El Taller Lapislázuli, trabaja en serio.

¿Y los otros no trabajan en serio?

El Día, La Serena, 1988, p. 6. 000162806



Samuel Núñez, poeta que se define como de vanguardia.

Hay poetas tradicionalistas y de vanguardia, soy de lo segundo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hay poetas tradicionalistas y de vanguardia, soy de lo segundo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)