



Poetas de allá, de visita por acá

Por Guillermo Raúl Chávez

Tres poetas se reunieron hace poco en un recital que organizó una agrupación cultural de Puerto Montt, al que llamaron algo así como "Arcoiris de poesía".

El asunto se tornó interesante al anunciar la participación de Raúl Zurita, el poeta loco que escribió sobre los cielos de Nueva York su poema "Anteparaiso" y que una vez, sintiéndose incapaz de expresar el dolor a través de las palabras, se arrojó ácido en la cara.

Tal como se esperaba, llegó Zurita ese día y dio lectura a sus trabajos. Le noté más serio, técnico y creador de una poesía de laboratorio; todo un trabajo de investigación para "Canto de los ríos que se aman", obra que piensa terminar en Chiloé.

El segundo invitado, anónimo, también del norte, aparentó leer desde una hoja en blanco, lo que según él era un poema iniciado hace siete meses, inconcluso y sin título. Acto seguido, guardó silencio durante dos largos minutos a la vez que miraba a cada uno de los asistentes fijamente al rostro, después escupió groseramente hacia un costado, dobló su papel y dijo "gracias".

Demás está decir la reacción de la gente. Airados y ofendidos protestaron por esta nueva forma de hacer arte, al que atribuyeron cualquier nombre, menos poesía. Después me explicó (porque a los lentos se les debe explicar el arte), que esa actitud significaba siete meses de silencio, sin escribir nada, y que el escupo era algo así como un rechazo al medio en el que se encontraba inserto y al terrible hecho de haberlo ya aceptado.

El último poeta, llegó desde las aguas azules de Calbuco con bastante timidez, así, como queriendo pasar inadvertido. Dijo llamarse Eduardo Nieves y traía, además de su poesía, la sorpresa de la tarde: una revista artesanal, confeccionada a pulso, con más gatitas que plata, cuya gracia más grande consiste en que ya va en el número cuatro.

Como todos los títulos de las publicaciones de este tipo son algo suburbanas, esta revista de creaciones, ocios y otras yerbas tampoco es la excepción, ya que su director dio por llamarla "El sótano", advirtiéndome en el editorial que "como este sótano de cuento y poesía, no tiene quien lo defienda, sus colaboradores deben defenderse solitos y no hacer cargo del muerto al director, lo que dicho en otras palabras, significa que cada autor es responsable

000/66 529

p. 2.

1988

Puerto Montt,

10-XII-1988

Poetas de allá, de visita por acá [artículo] Guillermo Raúl Chávez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chávez, Guillermo Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas de allá, de visita por acá [artículo] Guillermo Raúl Chávez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile