



35 músicos (Para empezar)

Por Hugo Montes B.



De 35 maestros nos habla Jorge Dahm en el más reciente libro de la Editorial Andrés Bello. "Nos habla" es la expresión adecuada, porque el lenguaje del autor es voluntariamente coloquial y sencillo, cotidiano. Se

comunica, así, casi oralmente con un lector que deja de ser tal para transformarse en auditor.

Hacer esta tarea, sin caer en la chabacanería, exige, además de buen gusto, un dominio cabal de la materia abordada. Es el caso. Jorge Dahm sabe de música y de músicos. Con seguridad entrega datos y emite juicios. Muestra admiración y logra transmitir a sus interlocutores entusiasmo por la historia de los compositores.

Estos son presentados en orden cronológico. Los primeros son Guido D'Arezzo, Angelo Corelli y Antonio Vivaldi. Los más actuales, Granados, Ravel y Strawinsky. En medio, los que no podían faltar: Bach, Beethoven, Mozart, Brahms, Chopin, Wagner y otros. Ya se ve, una suerte de pequeña enciclopedia histórico-musical, siempre útil, sabrosamente presentada.

Las ilustraciones, hechas por el mismo Jorge Dahm, son didácticas a la vez que graciosas, ligeramente humorísticas.

Se llega a la caricatura, pero de nuevo sin caer en el mal gusto.

¡Verdadero milagro de libro! Servirá a escolares y a profesores.

1926 -
Lectura

1981. p. 13. Ideales

6 veces. \$20. 11.

9

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

333

35 músicos (para empezar) [artículo] Hugo Montes B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

35 músicos (para empezar) [artículo] Hugo Montes B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)