



18 (009 9514) 000 176518 LA EPOCA, viernes 2 de marzo de 1990

ESPECTACULOS

Vuelve a la cartelera teatral "Las cartas de Jenny"

La han visto más en el extranjero que en Chile. Y todo por que *Las cartas de Jenny* se ha exhibido en varios festivales internacionales de teatro. Nominada al premio APES el año recién pasado, como uno de los mejores montajes teatrales, esta producción donde actúa Jaël Unger vuelve a la cartelera santiaguina.

En Chile, calcula la actriz, "la han visto más de seis mil personas. Nuestra sala, ubicada en Loreto 400, tiene capacidad para 50 personas, pero en el extranjero hemos actuado ante más de 300 personas y tres días seguidos".

Estuvo presente en los festivales de Bogotá, Manizales, Cádiz y en varias ciudades de España, en una gira en el mes de noviembre. Ahora *Las cartas de Jenny* será el montaje oficial que irá a participar al Festival de Teatro de Caracas, a fines de marzo. En la capital venezolana compartirán escenario con una obra sueca dirigida por Ingmar Bergman y con Jeanne Moreau, quien protagoniza la obra francesa.

"Es un gran honor para nosotros", dice Luciano Morales, otro de los actores, "la recepción ha sido muy buena, pero nos interesa que nos vea más gente".

El 8 de marzo inician una nueva temporada que se extenderá hasta el 30 de este mes, con un período de descanso entre el 17 y el 24, fecha en que el protagonista Gonzalo Meza contraerá matrimonio.

Buenas críticas

El montaje está basado en una serie de cartas que Jenny Masterson, una irlandesa radicada en Chile, enviaba a Inglaterra. Estas misivas fueron publicadas por un siquiatra, documento sobre los cuales escribió el texto Gustavo Meza, quien también oficia de director. Es la historia de una madre que se resiste a perder a su hijo Kevin, quien está por contraer matrimonio.

En todos los países donde se ha presentado ha tenido buenas críticas. La revista *Azul de Jerez* (España) dice que el director y dramaturgo "se ha acercado con una exquisita sensibilidad a unos personajes y, desde el ojo de una cerradura, narra y dramatiza, analiza y explora, desde el susurro de un delicado juego acoral, una poética del mundo mínimo, pequeño, ignorado, pero tan cercano a todos, por su cotidianeidad".



Jaël Unger y Gonzalo Meza, dos de los actores de "Las cartas de Jenny".

En Asunción, *El País* dijo: "Un aporte fresco y renovador que mereció el aplauso y el reconocimiento que le brindaron los presentes...". En Colombia, *El Mundo* señaló: "...constituye una verdadera catedral de teatro por su enfoque particular".

Vuelve a la cartelera teatral "Las cartas de Jenny" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vuelve a la cartelera teatral "Las cartas de Jenny" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile