



Carlos Decap. *Asunto de ojo*. Ediciones Carta Océano. Santiago. 1991. 73 páginas.

58 "Aquí nada hay que inventar. Las cavernas del puerto están ahí a la medida del ojo que las mira". Un espacio autorreflejado donde el poeta presume una verdad, esa que se esfuerza en licores de mala noche que muy bien pueden ser lecturas delirantes de un texto cualquiera. Hay poemas notables en *Asunto de ojo*, primer libro de Carlos Decap. El que volvió de España al "País de la poesía". El no está hoy en el "Berri" bebiendo o en París donde chilla Aznavour.

Un asunto de ojo es una demarcación de lugar: son y pueden ser los comerciales que interrumpen la descarga poética en el texto "Bar Florida", del conjunto "Bar Chile".

Existen recurrencias de objetos e imágenes: Cavernas, rock, puerto, Van Gogh y una bandada de estetas del jazz. Pero nada es impostado. Un gusto Teillieriano, aunque sin marca registrada. El territorio es y puede estar en cualquier sitio.

Finalmente, diríamos que es un trabajo antológico de consecuente desarraigado. No hay mitos sino más bien huellas, de ésta, nuestra generación.

200195080 (249/12)
Piel de Leopardo
Nº 1 Sept. 92 p. 21 Hernán Ramírez

Asunto de ojo [artículo] Hernán Ramírez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez, Hernán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Asunto de ojo [artículo] Hernán Ramírez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)