



Carlos Decap, *Asunto de ojo*, Ediciones Carta
Océano, Santiago, 1991, 73 páginas.

SS "Aquí nada hay que inventar. Las cavernas del
puerto están ahí a la medida del ojo que las
mira". Un espacio autorreflejado donde el poeta
presume una verdad, esa que se esfuerza en li-
cores de mala noche que muy bien pueden ser
lecturas delirantes de un texto cualquiera. Hay
poemas notables en *Asunto de ojo*, primer libro
de Carlos Decap. El que volvió de España al
"País de la poesía". El no está hoy en el "Berri"
bebiendo o en París donde chilla Aznavour.

Un asunto de ojo es una demarcación de lugar:
son y pueden ser los comerciales que interrump-
pen la descarga poética en el texto "Bar Florida",
del conjunto "Bar Chile".

Existen recurrencias de objetos e imágenes:
Cavernas, rock, puerto, Van Gogh y una bandada
de estetas del jazz. Pero nada es impostado. Un
gusto Teillieriano, aunque sin marca registrada.
El territorio es y puede estar en cualquier sitio.

Finalmente, diríamos que es un trabajo anto-
lógico de consecuente desarraigo. No hay mitos
sino más bien huellas, de ésta, nuestra genera-
ción.

000195080 ALN (12)
Piel de LEOPARDO
Nº 1 Sept. 92 p. 21

Hernán Ramírez

Asunto de ojo [artículo] Hernán Ramírez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez, Hernán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Asunto de ojo [artículo] Hernán Ramírez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile