



## “Sendas de nostalgias”

1894003

JOACO

Con el título que encabeza el presente artículo, Luis Díaz Salinas ha publicado recientemente un libro. Este libro va contando en forma amena importantes hechos del pasado glorioso de Iquique, como las plazas que hubo, la historia del Teatro Municipal, de cómo eran las calles Tarapacá o Vívar. Los cines que había, las industrias, el Casino Español.

Narra también de las vicisitudes de los personajes que hicieron historia en Iquique, cuya importancia marcó época en la ciudad y finalmente en su última parte nos va mostrando hitos importantes, como las antiguas fiestas de carnaval, las fiestas de antaño, de los diferentes barcos en la bahía, de los chinos e ingleses en Tarapacá y la importancia que ejercieron, del por qué Iquique es Tierra de Campeones.

Este libro tiene muchos méritos. Uno de ellos es que fue escrito sin mayor documentación y sólo basado en la prodigiosa memoria del señor Díaz que tiene a su haber ochenta y seis años.

Hablar de Barros Arana o de Francisco A. Encina como historiadores es referirse a personas que debieron documentarse para escribir historia de Chile. Lo meritorio en el autor en referencia es que todo lo que está en su libro brota de su memoria, sin requerir de otras fuentes para escribir su libro.

Otro gran hecho es que su libro es

una correlación de historia de personas, hechos y circunstancias “limpias”. Al decir limpias se quiere decir que no hay una sola línea en que aparezca algún adjetivo desmerecedor de las personas o acontecimientos que existen en sus trescientos cinco páginas. Es importante de resaltar que son pocos los que pueden hacer lo logrado por Díaz Salinas.

El libro con su título “Sendas de Nostalgia” nos lleva al pasado de Iquique, que también fue el pasado de Chile en otra dimensión. Con esto se quiere mencionar que Chile contó con grandes literatos, como Blest Gana, Eduardo Barrios, Carlos Pezoa Véliz, Daniel de la Vega, Pedro Prado, Gabriela Mistral, Neruda, etc., etc.

En pintura descollaron Pedro Subercaseaux, Alfredo Valenzuela Llanos, Benito Rebolledo Correa. En escultura hubo un Virginio Arias, Nicenor Plaza, Rebecca Matte de Iñiguez, etc.

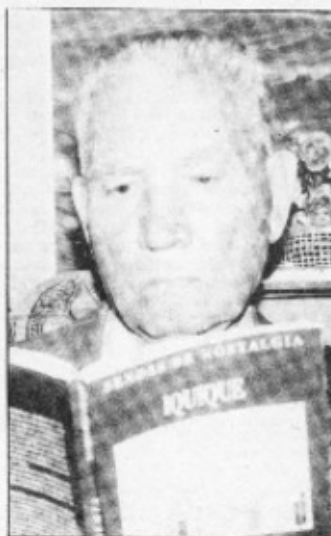
En música no podemos dejar de mencionar a Arrau, menos a Enrique Soro y Rosita Renard.

En teatro y al alero de las universidades el despegue de Chile es amplio y hace escuela, tanto así que vienen del extranjero jóvenes a estudiar, como asimismo lo hacen en el campo militar, Venezuela, Ecuador, Colombia, Bolivia, Paraguay, Costa Rica, El Salvador, etc., mandando a sus jóvenes a nuestro país o pidiendo instructores a

nuestras instituciones castrenses.

Lo anterior son reminiscencias del pasado, o como diría Luis Díaz Salinas, son Sendas de Nostalgia.

Nadie es profeta en su tierra. Por eso estamos seguros que el libro Sendas de Nostalgia tendrá una gran acogida en el resto de Chile y don Luis Díaz Salinas obtendrá el reconocimiento que se merece y que en Iquique tan poca difusión ha tenido.



la biblioteca de Iquique, 19-VI-1992 p. 3.

000193282

## "Sendas de nostalgias" [artículo] Joaco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Joaco

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Sendas de nostalgias" [artículo] Joaco. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile