







"El teatro, como otras muchas artes, responde a su época".

## La revolución de la palabra

MARCO ANTONIO DE LA FUERZA

En estas mismas páginas hace una declaración de Ramón Gómez sobre su preferencia por lo visual en el teatro en detrimento del teatro hablado, argumentando que la imagen visualiza ideas elevadas más próximas al teatro.

Entiendo trabajaremos en una obra más aislada entre muy buena música.

Pero no quita que se desarrolle una lluvia en una serie de propuestas derivadas del teatro que tales aseveraciones sobre el teatro y la difusión entre imagen y palabra verán de antiguo.

Cuando surgió esta discusión entre teatro e imagen habría sido fundamentalmente necesaria.

La palabra subordinada todo sobre la escena y el discurso figurativo entre otras cosas resultaba un subterráneo de información donde todo el mal parecía haberse asentado.

El teatro, como otras otras artes, responde a su época.



# **La revolución de la palabra [artículo] Marco Antonio de la Parra.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Parra, Marco Antonio de la, 1952-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La revolución de la palabra [artículo] Marco Antonio de la Parra. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)