





Montaje del teatro de la UC

107-1792

## Casi 20 mil personas han visto obra "Servidor de dos patrones"

Más de 18 mil 945 espectadores han aplaudido la comedia de Carlos Goldoni "El Servidor de dos patrones" que acaba de cumplir cien funciones con gran aceptación del público y elogios de la crítica especializada.

El éxito de este montaje ha alargado su temporada hasta mediados de diciembre. Como estaba programada hasta septiembre, algunos actores habían adquirido compromisos con anterioridad, por esto, Nena Muñoz, Marcela Arroyave, Emilio García y Santiago Ramírez se incorporaron al elenco, en reemplazo de Elvira López, Elsa Poblete, Rolando Valenzuela y Ricardo Balic, respectivamente.

El director, Ramón Griffero, realizó un montaje muy actual, audaz y dinámico. Ramón López creó una colorida escenografía y una iluminación rica en matices y cambios, apoyado por un equipo computarizado, muy similar al del Teatro Municipal.

Por su parte, el belga Herbert Jonckers diseñó un hermoso vestuario, inspirado en cuadros de la época. Andrea Rodenhof compuso cuarenta temas musicales. La producción, en tanto, es responsabilidad de Guillermo Murúa, quien ha hecho igual labor en los más impor-

tales montajes de la Universidad Católica desde 1971.

Se ha integrado a las funciones el actor Gabriel Prieto, quien debió descansar unos días debido a que las exigencias del montaje lo provocaron un cansancio general. Ahora ya repuesto, asume con mayor entusiasmo y comicidad el papel de Truffaldino. El servidor de dos patrones.

Nena Muñoz es muy conocida por su participación en "Teleduc" y en las teleseries "Las herederas", "La torre 10", "Morir de amor", "La dama del balcón", "La Quintrala", "La villa", "A la sombra del ángel" y fue protagonista de "Mi nombre es Lara". En el "Servidor de dos patrones" interpreta a Clarice, papel que estuvo a cargo de Elvira López.

Marcela Arroyave, quien reemplazó a Elsa Poblete, posee una excelente voz de mezzosoprano. Trabajó en las series "Bellas y audaces", "Sor Teresa de Los Andes" y "A la sombra del ángel". En el montaje de la UC caracteriza a Beatriz de Turín, quien se viste de hombre para seguir a su enamorado.

Emilio García toma a su cargo el papel del posadero Brighella, antes realizado por Rolando Valenzuela. Estudió en la Universidad de Chile, ha

compuesto música para teatro y cantó como barítono.

Santiago Ramírez, egresado de actuación de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica, interpreta a Silvio, el enamorado de Clarice, en reemplazo de Ricardo Balic.

Continúan en sus papeles Gabriel Prieto, muy acertado como el pícaro Truffaldino, Mario Montillos como Pantalón de Bisognosi, Eduardo Soto en el rol del gracioso doctor Lombardi, Fito Pantoja es el galán Florindo Aretusi y Josefina Velasco, la entusiasta Smeraldina, camarera de Beatriz.

"El servidor de dos patrones" es una de las obras más traducidas de Goldoni, quien la escribió por primera vez en 1747, a pedido del actor Giovanni Antonio Sacco, el Arlequín más famoso de la época. Goldoni redactó la comedia en forma definitiva en 1753, conservando la vivacidad de la réplica y el ritmo rápido del original.

La obra representa fielmente los valores y estilo del autor. Sobre el escenario corren mensajes, intrigas, bolsas de monedas, fuentes con la saculenta "delicadeza" de la época, declaraciones de amor y de odio. La acción se desarrolla entre palacios, canales y posadas que ocultan mil secretos.



Emilio García y Marcela Arroyave en una escena de la comedia de Carlo Goldoni, "El servidor de dos patrones".

# Casi 20 mil personas han visto obra "Servidor de dos patrones" [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Casi 20 mil personas han visto obra "Servidor de dos patrones" [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile