



Los Angeles

De Allenor Guerrero

"HONDO SUR"

REINALDO SANDOVAL DURAN



"¿Dónde estás, dónde
estás, hogar lejano?/ Can-
ta un gallo tras el río/
Cuida el pastor la maja-
da/ y desde el agua re-
buzna/ más tren entre
las lejanías/ Canta un ga-
llo tras el río/ El tiempo
—molino de viento—/ de-
ja caer en la aldea/ el
plácido de la luna/ que
aparece sobre el centeno/
una leve lluvia de borra/
El tiempo—molino de
viento/ Esta lluvia de
mil flechas/ giró en las
vubes mil hogares/ corrió
la aral silenciosa/ y he-
dó la arena dorada", me-
moria Sorghes Ezequiel, el
gran bardo ruso. Y estos
versos sacados de año
razna, se los dispongo
por lo al comentario del
libro "Hondo Sur", del
talento Allenor Guerre-
ro.

Pese a la disparidad de
años, compartimos más
de una vez, placenteros
instantes de amistad, el
"vino rojo, el vino de los

intelectuales", unas almoc-
jas, en la popular "Pioje-
ra" de Santiago, con
otros vates sureños. Im-
pregnándonos de "el tafi-
do de los guisos con sus
adobos secretos" y de po-
ría pigmentada y baraja-
da. Y como perpetuo li-
bro: "Nuestra flotante vi-
da es como un sueño;
¡cuántas veces puede
una granar de sí mismo!",
feliz sus poemas: "Si el
mundo no se reproduciera
en una hoja/ No recorda-
ría mi tierra. Si el hom-
bre/ No fuera distinto en
cada vez, no hablaría/ De
má." ("Imagen"); "Y
por que llevo escrito en
el origen. Estrella/ Que
me atosa y deslumbra, la
sombra de mi mismo".
("La Estrella"); "Senti-
das en un estado de
la plaza de mi pueblo/
Miro pasar la gente. En-
tra en mi oficio y todos/
apuntan con el dedo (...)
Ya no soy sino un fanto-
ma puro ahí permanente".
("La Plaza").

"Hondo Sur", poemario
de Allenor Guerrero, pu-
blicado por "Ediciones Li-
teratura Americana Res-
cuerda" (LARI), nos trans-
porta a los melancólicos
momentos de la vida.

velos en las ardientes/ No-
ches de una soledad cer-
cana al delirio/ Se deba-
tían en sus lechos con
fantasmas/ Que abraza-
ban con los labios entre
abiertos/ Y esa tarde se
agustaban los ruidan-
tes/ (...) El fundador de
la raza (...) había/ Hincar
se a la hembra con su po-
so de macho/ El extático
animal arría en sus ojos
"árreos/ Nadie decía na-
da y más días se refecilia-
ban". ("Ayuntamiento");
"Abren una puerta sigilo-
sa como un alce. El río/
Que lo lame con su len-
gua. Los vientos empapa-
dos/ De las aves. Un gol-
pe de rocío entre las ra-
zas (...). En él, ya con
fundido/ Con el viento.
(...) Y regresas/ Paso a pa-
so, como un viajero que
dehate en camino/ En-
ta tan cerca de sí mismo,
que pueden crechar/ Y
revivir con la fuerza que
temeja hasta los huesos".
("Eco de la lluvia"); El
ojo "camarero" el ojo
amargo/ El ojo fijo del
falso/ El ojo focal y el
ojo urinario/ El ojo laral
nando del electrón/ El
ojo de la máquina, inde-

"Hondo sur" [artículo] Reinaldo Sandoval Durán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval Durán, Reinaldo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hondo sur" [artículo] Reinaldo Sandoval Durán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile