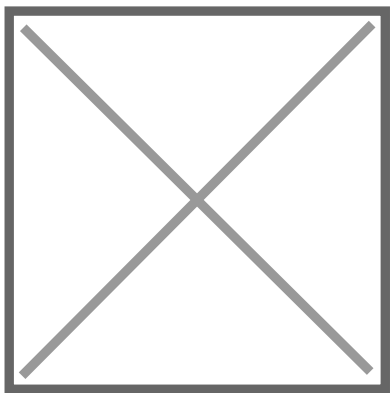




7757 000200330
Ramón Griffero: ✓

UN PESO PESADO

Hay muchos proyectos al comienzo de cada año. La gente de teatro no se excluye de esto. Algunos se promocionan con la seguridad de poder cumplir sus planes. Otros -como para prevenir el bochorno- juegan a las escondidas. Todos tienen argumentos como para hacer creer que están en lo correcto. Hay quien alor a competencia, a ranking, a ganarle a alguien. En algo como el arte, se ocupan mediciones que corresponderían al desempeño: hacer más funciones, tener más público, lograr más elogios de la crítica, ser más famosos, ganar más dinero, ser más que los otros.

Como ya tantas veces, para este 1987 se anuncian en Chile obras que fueron estrenadas hace unos veinte años.

Y es comprensible también que una sociedad con economía de libre mercado, con tanto de competitivo, de consumista y de exhibita, se produzca un teatro de ídem, ídem.

Hay el famoso caso de un crítico de USA o Londres (es lo mismo para el caso) que a un publicitado y costoso montaje, escribió más o menos esto: "En el teatro Tal y Tal, la compañía que encabeza Fulano y con un gran elenco, está presentando, del consagrado dramaturgo Zutano, su más importante obra, la pieza Equis Equis." ¿PARA QUÉ?

BUSCADORES MARGINADOS

Pero hay otra actitud frente a la vida que -para nada despreciando el éxito- pretende dar otra respuesta a eso ¿Para qué? Una respuesta renovadora donde asoma además un aspecto cualitativo. Mientras unos prefieren buscar, otros se van directamente a lo ya encontrado.

Este buscar implica trabajar más allá del lugar donde el éxito es casi seguro, de tal suerte que no sólo son marginados los que no tienen dinero; también lo son estos buscadores.

Lo marginado está más allá de la periferia y desde ese lugar acortado los artistas no dicen "yo sé lo que el público le gusta y eso le damos". Al contrario, son portados para dar nada más ni nada menos que el producto de su búsqueda. Dan lo suyo con un vigor y calidad tales, que ser marginados llega a tener su propio encanto.

En todo caso, no confundir con esos otros -como me dijo con humor Enrique Uñe una noche veneciana- que dicen querer estar con los marginales, pero a condición de estar en el epicentro de ellos.

Los verdaderos en el teatro son los que buscan afuera de un realismo tibia. Entre ellos encontramos a Ramón Griffero. ¿Santé porque llega de lo oficial es donde se encuentran los umbrales?... y los umbrales son incompatibles con los epicentros.



Ramón Griffero: Sociólogo de la Universidad de Essex. Director y coordinador del centro de estudios teatrales de la Universidad de Lovaina. Director del teatro universitario de esas ciudad entre 1980 y 1982. Ese año, asumió la dirección del teatro Fin de Siglo en Chile.

Unos prefieren buscar, otros se van directamente a lo ya encontrado. Desde Lovaina, rescató la memoria de patria. "Nuestro verbo es la imagen".

QUIEBRE PARA EL DESARROLLO

Ramón Griffero era sociólogo. No tomó el camino de los marginados de La Vallería, sino los de Lovaina. No es broma. Allí estudió el teatro profundamente hasta llegar a dirigir entre el 80 y el 82 el teatro de la universidad belga.

De regreso a Chile es cabeza y motor del grupo Fin de Siglo. Un abandonado gapón en un bento entre la cárcel, la estación de buses y muchos prostíbulos, es el hogar del

grupo. Pero nada de sordido hay en la decena de artistas que trabajan con él. Son gente seria que no quita la cara a lo doloroso y violento de la vida.

Desde ese gapón, ha producido un quiebre en el desarrollo teatral de este país, con la presentación de siete espectáculos que se salen de lo tradicional.

Ramón Griffero es riguroso en estudiar las experiencias teatrales que nos preceden. En Bélgica no olvidó un país del que salió después del 73 y siendo un loco de unos 18. En conversaciones y foros trató de rescatar una memoria de patria que a tantos le fue usurpada.

Ramón Griffero, un peso pesado [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ramón Griffero, un peso pesado [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile