



espectáculos

FORTIN Mapocho, sábado 11 de noviembre 1989

Ramón Griffero lleva a escena la conspiración de los tres Antonios

En "Viva la República", el director y dramaturgo revive a los precursores de la Independencia chilena. El espectáculo se estrena la próxima semana y forma parte de los festejos del Bicentenario de la Revolución Francesa

Por Marco Antonio Moreno

Nueve años antes de que los franceses se tomaran la Bastilla y comenzara el proceso revolucionario con la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano, en Chile, dos franceses y un chileno, proclamaban la rebelión al gobierno realista de Ambrosio de Benavides, con la intención de instaurar una república cuyos postulados eran la igualdad de clases y la repartición de la tierra en partes iguales.

El hecho histórico, apenas mencionado en la *Historia de Chile* de Francisco Lincón, se conoce como la conspiración de los tres Antonios y ha servido de base para el nuevo espectáculo de Ramón Griffero, *Viva la República*, que se estrena la próxima semana en el sitio cruzado de Vicuña Mackenna con José Alfonso, a escasos metros



Elsa Poblete es una de las buenas actrices que se integraron al nuevo montaje de Griffero

de plaza Italia, donde ya estuvo la carpa de *La Negra Ester*.

El guión de la obra ha sido escrito por el propio director y el montaje se realiza en el marco de las celebraciones del Bicentenario de la Revolución Francesa, centrándose en los aspectos de la influencia que ésta tuvo en el Chile colonial. Durante el desarrollo del argumento, la declaración de los tres Antonios se entremezcla con la búsqueda de la ciudad de los Césares y las ideas de los filósofos franceses de la ilustración, con referencias a las cortes y las monarquías que se combatían en ese tiempo.

La producción de esta obra corresponde a Gloria Alonso y la escenografía a

Herbert Junkers, colaborador habitual de las piezas de Griffero, director que este año marcó un contundente triunfo con la dirección de *El servidor de dos patrones*, de Goldoni, para el teatro de la UC.

La música de *Viva la República* es de Andreas Bodenhöfer, el vestuario de Pablo Alarcón, y el elenco está formado por Soledad Alonso, Alex Zúñiga, Elsa Poblete, Consuelo Castillo, Francisco Moraga, Andrea Libi, Sergio Madrid, Claudio Rodríguez, Eugenio Morales y Carla Lobos. El escenario estará montado en una estructura de 25 por 21 metros, al aire libre, y tendrá las características de gran espectáculo coreográfico.

ACTUALIZAR LA REVOLUCION

Cuando a Griffero le pidieron que montara una obra alusiva al tema del Bicentenario, el creador estimó que lo interesante era mirar el proceso desde una perspectiva chilena y actual. Investigando, encontró la desconocida pista de los tres Antonios, auténticos precursores de la independencia chilena que fueron acallados por el gobernador español de la época.

La conspiración de los tres Antonios ocurrió en 1780 y sus promotores fueron los franceses Antonio Gramusset y Alejandro Antonio Berney, a quienes se les unió el chileno José Antonio de Rojas.

Los franceses traían las enseñanzas filosóficas de Rousseau y Diderot. Y en Chile se unieron a Antonio de Rojas, un intelectual progresista y aristócrata que introducía clandestinamente libros y poesía "revolucionaria". Juntos, crearon un frente de combate ideológico al régimen realista, uniendo a la colonia criolla. Cuando la situación estalló, los tres fueron deportados al Perú, donde se juzgó y ejecutó a los franceses. El chileno se salvó por su condición de aristócrata y empresario.

Según Griffero, la obra entrega una visión caleidoscópica de lo que han sido estos 200 años, con saltos temporales hacia la toma de la Bastilla, la lucha por la Independencia de Chile, los ex presidentes Balmaceda e Ibáñez, el triunfo del Frente Popular en 1938, y la nostalgia de los años 40. Todo confluyendo hacia nuestra actual situación como país, a la puertas de recuperar la democracia. Con esto, el autor de *Historias de un galpón abandonado*, *Cinema Utopía* y *99 La Morgue*, pretende entregar una obra universal sobre las pasiones y utopías de la humanidad, que invite al reencuentro de la historia y permita unir el pasado y el futuro en la construcción de la auténtica República.

Ramón Griffero lleva a escena la conspiración de los tres Antonios [artículo] Marco Antonio Moreno.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moreno, Marco Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ramón Griffero lleva a escena la conspiración de los tres Antonios [artículo] Marco Antonio Moreno. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile