



Arte y Cultura

000 160 423

“Las Bregarias”, libro de Andrés Javier Villa

Editorial Devenir, serie Poesía, publicó el año pasado, en Barcelona, la nueva obra poética de Andrés Javier Villa, “Las Bregarias”.

Su nombre es algo extraño, insólito, quizás inédito, creando obviamente al amparo de la licencia poética del autor. Tal vez su origen se remonte al verbo bregar, que según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española significa: luchar, rehíz, forcejar unos con otros. Ajetrearse, agitarse, trabajar afanosamente. Luchar, con los riesgos y trabajos o dificultades para superarlos.

Las Bregarias, entonces, serían las luchas, las riñas, los forcejeos, los ajetreos, las agitaciones y los trabajos afanosos por sobrevivir, por expresarse, por decir algo, por comunicar y comunicarse; por ser, en fin.

Tal como en su poemario anterior “Tras el umbral”, Javier Andrés Villa usa un singular castillo de lenguaje, de tono simple, cuidadas y pulidas palabras, sin utilización de mayúsculas y con algunos juegos gráficos:

1
no es lección de paciencia
la creación del verso;
es
tiempo condenado
y
remediable
mente.
es
tempora de pasos
y tropiezos callejeros;
caída secreta y silente;
slibido y canción interna.
no es lección de paciencia
la creación del verso;
es lección de convivencia
con uno mismo. (Página 16).

El poeta en cada verso va dejando un girón de vida, de su vida, sus vivencias son las que va

desgarradoramente— para conformar un “algo” literario nuevo, hijo de sus fantasías y de su cosmovisión:

“cada sílaba que vierte mi pluma/ se separa fugitiva y me roba/ un trozo de vida en su regreso. (Página 17).

III

escribir:

robarle palabras
a la nada;
subvertir
el blanco orden
de la ausencia;
desgarrar
sonidos dormidos
del vacío;
temporar
exponer en tránsito y merced

la quieta estancia de la piedra;
hacer volar

de un zarpazo las compuertas;

inventar
la
mágica
atracción
de
las
pendientes

y empezar a rodar
de verbo en verbo.

(Página 19).

El atractivo juego de espacios en blanco y palabras que es este poema, grafica la forma en que el poeta va tras su mensaje, su expresión. Refleja el dolor de la creación, el difícil punto de la criatura poética, que se esconde entre las categorías gramaticales y se espanta ante el imponente vacío silencioso del papel ante de la creación.

En “Las Bregarias”, Andrés Javier Villa brega por mostrar su proceso de creación y hacer que su interior trascienda al ego.

"Las Bregarias", libro de Andrés Javier Villa [artículo] Isabel Barrientos Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barrientos Díaz, Isabel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las Bregarias", libro de Andrés Javier Villa [artículo] Isabel Barrientos Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)