



11K3380

Valdivia

## La literatura aferra al músico Enrique Valdés

Cellista de la Orquesta Sinfónica es autor de "Trapananda", Premio de la Academia Chilena de la lengua; "Ventana al Sur", "El trino del diablo" y "Avisos luminosos".

"La literatura se ha apoderado de mí demasiado fuerte, lo que comenzó como un "hobby", de repente se ha convertido en algo más importante que lo real y eso me crea conflictos, a veces me ha impedido dedicarle todo el tiempo a mi profesión".

La declaración pertenece al cellista Enrique Valdés Gajardo, integrante de la Orquesta Sinfónica de Chile que actualmente está participando en las Semanas Musicales de Frutillar, bajo la dirección del maestro extranjero Irwin Hoffmann.

Enrique Valdés, según lo revela, es "músico y ante todo músico", pero el mundo de las letras también lo reclama. Es autor de los libros "Ventana al Sur", censurada un día por tener algunos inocentes chilenismos; "El trino del diablo" Premio Gabriela Mistral y "Trapananda" Premio Municipalidad de Santiago y de la Aca-

demia Chilena de la Lengua.

"Trino del diablo", está basado en la vida del violinista Pedro D'Andurain.

Con el primero y tercer libros, el escritor, inmortalizó la sacrificada vida del hombre y la mujer del sur, en Coyhaique y Cochrané, en la Trapananda, donde sus padres fueron pioneros y donde él nació.

Luego publicó "Avisos Luminosos" (poesía), el que fue casi eliminado, cuando fue hallada la editorial donde se había editado; para edición tiene un libro de cuentos y está escribiendo otra novela con su experiencia en Santiago, que fue como su exilio.

El músico fue exonerado en la Universidad Austral y cuando los violines dejaron de tocar, en vez de irse al exterior, se quedó en la patria donde ganó un concurso de cellista, pero señala que "de alguna manera, Santiago fue mi exilio y mi

trabajo como músico, era tocar para el Presidente Pinochet, en los actos oficiales, lo que para mí era una contradicción muy grande. A la primera oportunidad de beca que tuve, me fui, en 1987, a Illinois, Estados Unidos, para doctorarme en Literatura Latinoamericana y actualmente trabajo en la tesis con el tema "La prosa de Gabriela Mistral".

Desde allí fui invitado a Italia y a Austria y en la Universidad de Nápoles dicté dos conferencias una sobre "Gabriela Mistral y Nápoles" porque ella estuvo allí. Regreso al país del norte en agosto próximo, por supuesto con mi cello. Después, de nuevo Chile, donde me espera el trabajo profesional en la Orquesta Sinfónica. Y no debe creerse que en mis tres años de permanencia en Estados Unidos, solo he estudiado literatura. Tengo incluida la Música como ramo en mi progra-



Enrique Valdés, músico, escritor y poeta.

ma de estudios y he tenido la gran oportunidad de estudiar en forma paralela con el ruso Nataniel Rosen, ganador del Concurso Tchaikovsky de Moscú porque las facilidades para estudiar en Estados Unidos son maravillosas".

Enrique Valdés, insiste en que la música está primero y la de sus libros, lo explica señalando que "en Valdivia no había carrera de composición musical por esa razón mi capacidad creativa, se volcó a las letras y fue aquí donde escribí mi primer libro". En la vida privada, el cellista y escritor, está casado con la valdiviana Adriana Agüero y tiene dos hijos, Mauricio, estudiante de Finanzas y Claudio, alumno de la escuela de Periodismo de la UACH.

**La Literatura aferra al músico Enrique Valdés [artículo].**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Literatura aferra al músico Enrique Valdés [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile