



(A199333)

La Nación

13-6-93

34

Critica/LITERARIA

De vuelta a casa

Francisco Ortega, 60
kilómetros, Santiago.
Editorial Los Andes, Serie
La obra narrativa, 1993,
145 páginas

Roberto Agüero

A diferencia de la música, en la literatura no se dan los millos prodigiosos, afortunadamente. Preocúpase el poeta por ser una muestra mayor. Arthur Rimbaud, que publicó su primer poema, *El aguacalán de los hachefanos*, a los 16 años. Cien días más, Francisco Ortega, nacido en la ciudad Victoria, debuta con una novela, *60 kilómetros*, que el año pasado fue finalista en un concurso para novelistas menores de 40 años. Todo un caso en la literatura chilena.

No es el camino, como Jack Kerouac, sino sobre un modelo instala Ortega a su personaje, el Wally, en un regreso al seno materno: la casa familiar en Victoria, "la ciudad del hermoso nombre" donde Temuco, el espacio



rock y a inconcebibles políticas. Se podría decir, en el sentido más positivo del término, que el Wally vive atorado por esas verdaderas pasiones.

A los 60 kilómetros se va construyendo en dos niveles. Por una parte, la historia personal del protagonista, la siempre precaria realidad cotidiana; por otra, la capacidad de fabular que tiene para transformarse en un héroe con dimensiones que bordean lo mítico. El mismo narrador se siente en lo que

De vuelta a casa [artículo] Mariano Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre, Mariano, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De vuelta a casa [artículo] Mariano Aguirre. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile