



# Partes Privadas

Nissim Sharim, actor

por Andrea Vial



Es idealista, un romántico, sensible y, más que nada, un actorazo lleno de agudeza social e inteligencia crítica. No se le recuerda ningún papel de mediana calidad y hoy deleita nuevamente al público con la adaptación al teatro de la aclamada novela *Sostiene Pereira*, de Antonio Tabucchi. Por suerte no terminó ejerciendo la abogacía. Ahí, hay muchos. En las tablas, como él, quedan pocos.

—¿Qué le llamó la atención en la obra de Tabucchi?

—El notable verismo de personajes y situaciones dramáticas, y la extraordinaria posibilidad para los chilenos de reconocer experiencias existenciales recientes.

—¿Y qué le opinó el autor sobre su adaptación?

—Un buen reconocimiento para un trabajo teatral realizado con seriedad profesional.

—¿Hay posibilidades de estrenar *Sostiene Pereira* de Sharim en los escenarios internacionales?

—Por cierto. Siempre hay posibilidades. Si es con nuestro grupo, depende del financiamiento.

—Y usted, ¿qué anda "sosteniendo" por la vida?

—...que la vida es sagrada; que de allí emanan todos los demás valores y que el sentido de una vida individual es hacer de la existencia de los demás algo más digno, más noble, más hermoso...".

—¿Cuánto añora al grupo ICTUS?

—El grupo ICTUS está vivo, aunque ya no están todos los que fueron. Siempre se ahorran las relaciones de afecto, humor, inteligencia y entendimiento. Recientemente hemos hecho, en conjunto, con "nosotros los de entonces", una experiencia de trabajo televisiva; en su elaboración hubo momentos de dulce y de aguar. Dentro de poco conoceremos el sabor que tiene el resultado.

—Por ejemplo, ¿qué "cuestión cuestionaria" hoy?

—La sociedad de mercado, hija de la dictadura, con todos sus subproductos que pueden simbolizarse en la carencia de valores y en la limitación profunda del pensamiento y la sensibilidad.

—Si Perico decidiera hoy comprarse un auto, ¿qué modelo elegiría?

—No puedo responder. Anularía la posibilidad de un tremendo *spot* publicitario cuya elaboración, creación y ejecución constituye una de las pocas gratificaciones materiales de los actores.

## si yo fuera...

—Si yo fuera René Orozco mirando a Salas en el Lazio...

—¿...Cómo diablos lo traigo de vuelta a la "U"...

—Si yo fuera el concejal Jung...

—Mantendría el equilibrio conquistado, sin dejarme atraer por artificios pasionales...

—Si yo fuera la Corriente del Niño...

—Pensaría seriamente en dejar de joder.

—Si yo fuera zapato negro escolar...

—¡Ojalá se cambie si va a jugar fútbol!

## complete la frase...

—Para ser bien visto hay que...

—...hay que quedarse callado.

—Ridículo le parecen...

—...los esfuerzos de los pinochelistas por eludir la responsabilidad de los crímenes cometidos, culpando de ellos a las propias víctimas.

—El libro que lo marcó fue...

—Ninguno en particular. Más bien autores como Sartre, Neruda, Guillén, Arthur Miller, Jorge Semprún, Kafka, Simone de Beauvoir... o movimientos literarios como el boom latinoamericano, con García Márquez, Cortázar, Sábato...



—El teatro le ha servido para...

—...todo...

—Jamás representaría en las tablas a...

—Aquí debo alterar las reglas del juego, pues más que negarme a representar ciertos personajes, podría negarme a aceptar la representación de ciertas situaciones.

—La "chasca" es parte de...

—...mi personalidad y del deseo de agradar a mi pareja.

—Cae redondo ante...

—...el cariño... la ternura... el conocimiento, la imaginación y la sensibilidad.

—La última carcajada fue...

—...recién, registrando el efecto que producía en su silueta la relación de las maravillosas peripetias de don Juan de Marco.

—En el amor es importante...

—...la tolerancia y... permanecer enamorado siempre. ■

CARDAS 258 (202.98)

## Partes privadas [artículo] Andrea Vial.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Sharim Paz, Nissim, 1932-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Partes privadas [artículo] Andrea Vial. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile