



**"Y perdiendo lo mejor de la tradición", dice
la única mujer que habló el martes en ENADE**

Lucía Santa Cruz: "Me temo que nos estemos quedando con lo peor de la modernidad"



—Es ex alumna de Oxford y vivió bajo el laboratorio en Inglaterra. ¿Por qué no es "moderna"?

Soy muy "moderna", responde sin dudar Lucía Santa Cruz, historiadora, cónsuleja del Instituto Libertad y Desarrollo, y la única mujer que intervino como panelista el martes recién pasado en la ENADE.

Luego, siendo consecuente con un rigor que la caracteriza, sonriendo responde: "A mí siempre la gente me dice, pero tú eres muy conservadora, o muy liberal, o seas argumentos liberales para defender posiciones conservadoras. No sé... Porque la modernidad no excluye la capacidad de aprovechar enteramente todo lo del pasado, de la experiencia histórica acumulada, que de hecho permite hacer un uso más completo de la modernidad."

—Entonces, ¿qué es ser moderna y no serlo?

—Creo que es la capacidad para tener una tremenda empatía con los cambios, con la ciencia, con la tecnología, pero sin renunciar a los valores intelectuales y emocionales que forman parte del patrimonio de nuestra civilización.

Justamente, "la modernidad" y "la organización social del siglo XXI", fue su tema en ese magno encuentro de empresarios donde la aplaudieron largamente. "Sin haberlos justificado nunca, ni acordado ningún temario —cuéntame—, por esa cosa curiosa de climas de opinión que se genera en el mundo, entre panelistas y moderador hubo coherencia y una agenda implícita. Yo traté de identificar cuáles son los problemas modulares que se están gestando y que se van a proyectar en las próximas décadas del siglo XXI. Como, que es muy preocupante estar de acuerdo en que vamos a organizar la economía en torno a la libertad de los mercados —por lo tanto, una parte muy importante de nuestras relaciones y de nuestra vida estará en relación a ello—, y que gran parte de la gente siente que vive en un sistema sin legitimidad moral y que por toda parte se escuchan voces que dicen que el mercado es cruel, que es injusto, que crea desigualdad."

—¿Esa es una zona gris de nuestra sociedad?

—Efectivamente. Al mercado no se le puede pedir lo que no es, sólo es un sistema eficiente de intercambios para producir lo que las personas desean. El mercado es moralmente neutro y puede avalar cosas que no sean necesariamente morales. Entonces, no basta que algo sea legal, porque la ley es el mínimo común denominador.

—¿Esa es una zona gris de nuestra sociedad?

—Efectivamente. Al mercado no se le puede pedir lo que no es, sólo es un sistema eficiente de intercambios para producir lo que las personas desean. El mercado es moralmente neutro y puede avalar cosas que no sean necesariamente morales. Entonces, no basta que algo sea legal, porque la ley es el mínimo común denominador.

El hecho de que haya muchas zonas grises hace muy necesario desarrollar códigos éticos compartidos, que permitan en forma automática actuar correctamente. Es decir, cada vez que yo no engañe, que no robe, no es el pro-

ducto de un raciocinio y evaluación de costos y beneficios, ni tampoco del sistema legal, es una reacción automática e instintiva. Lo tengo incorporado a mi deber ser.

Cada vez creo más en la importancia de reforzar la cultura. La gente que ha leído los clásicos, la literatura, tienen más posibilidades de tener un código y de manejarse en esas zonas grises, porque saben cómo otros hombres han resuelto los mismos dilemas.

Sociedad chilena "es moderna, ¿pre-moderna?"

—Me temo —continúa— que nos estemos quedando con lo peor de la modernidad y perdiendo lo mejor de la tradición.

En este momento, la sociedad chilena es muy difícil de clasificar: si es moderna, ¿o premoderna? Hay áreas donde parece muy moderna y otras donde es muy tradicional.

Y existe una disparidad muy grande respecto a asumir modernidad, como también no existe una definición común. Por eso me resisto a la primera pregunta —de si soy o no moderna—, porque en cierto sentido sí soy y en otro no. Tampoco creo que sea ninguna gracia ser o no moderna.

—Pero el término ha tenido en distintas épocas una connotación muy atractiva...

Vende, no acabe dada. En estos tiempos se aprecia más el cambio que la continuidad. Pero son períodos... Porque, ¿Tony Blair es pre-moderno? Entonces... ¿todos los miembros del Congreso norteamericano que están tratando de salvar estructuras son pre-modernos? Muchos intelectuales también están en eso, porque ellos hablan de la importancia de las instituciones de la sociedad.

—También pueden ser calificados de post-modernos...

—Exacto. Esa es la gran pregunta.

Porque para aprovechar la modernidad —insertándonos en este mundo fascinante de la informática, del internet, con acceso a esos horizontes de conocimiento ilimitados que se abren para todos los seres humanos— no puedo hacer un corte con mi pasado.

Porque, ¿quién tiene más posibilidades de aprovechar, el que ha sido privado de familia, de instituciones, de religión, o el que tiene la estabilidad psicológica y los hábitos que le permiten gozar lo que el mundo está ofreciendo? Y elegir no es una dicotomía, es una mentalidad muy revolucionaria.

Yo creo mucho en ese concepto que dice que las sociedades son una coexistencia entre los muertos, los vivos y los que están por nacer. Es un concepto maravilloso de aprovechamiento de todos el potencial que nos dan la historia, el presente y que nos ofrece el fu-

● "El mundo del relativismo no es el mundo. Ese es el mundo de la CNN y de las Naciones Unidas, pero no el real. Hay que penetrar el mundo real y estudiarlo".

● "Uno de los grandes peligros es querer transformar la política en un problema gerencial, creyendo que la gente sólo se preocupa de sus problemas inmediatos".

● "Si aprobamos la agenda cultural del Gobierno en términos de leyes, vamos a tener un país muy distinto. Yo prefiero que renacionalicen el cobre a que nacionalicen la forma en que yo formo moralmente a mis hijos".

Lucía Santa Cruz, "Me temo que nos estemos quedando con lo peor de la modernidad" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Santa Cruz Sutil, Lucía

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lucía Santa Cruz, "Me temo que nos estemos quedando con lo peor de la modernidad" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile