



7011

000658964

Roberto Meza Fuentes

Mario Cáneva Guzmán

El 29 de diciembre de 1987 falleció en Santiago Roberto Meza Fuentes, quien fuera un miembro destacado de nuestro quehacer literario, político y diarístico. Nació en Ancud en 1899. Poco después del parto falleció su señora madre. Y días después, un incendio que destruyó su casa estuvo a punto de quitarle la vida, lo que dejó quemaduras en su cara. Ello quedó grabado en su alma que lo llevó a testimoniarlo en su libro "Jardines profanados", que editó en 1916, cuando tenía 17 años.

Estudió en el liceo de la localidad y, posteriormente, en el de Talca. Ya tenía un enorme amor a las letras. Leía a Rubén Darío, Guerra Junqueiro, Eduardo Marquina, Juan Ramón Jiménez, Max Jara y Carlos Mondaca.

Según Julia García Games, en su libro "Como los he visto yo", "era moreno, de recias espaldas, cuello corto, sanguíneo, la frente alta, la boca ancha, entornada, taciturna, la expresión ni triste ni alegre, los ojos grandes golosos de luz, ardiendo en la fiebre de mil emociones, denuncian todo un carácter, toda una voluntad firme y perseverante hasta la temeridad".

Era así el que conocí, pero gordo, de un afán a la buena mesa como a la literatura, especialmente a la poesía. Fue contratado por Editorial Nascimento para una serie de antologías de los más selectos poetas nuestros, a los que presentaba precedidos de un profundo estudio.

En 1934 edita "Palabras de Amor".

Llega a Santiago con múltiples proyectos y dispuesto a no dejarse doblegar por la ciudad. Estudia pedagogía y leyes, pero va más allá. Es director de "Universitario", periódico estudiantil, y de "Juventud", órgano de la Federación de Estu-

diantes. Son momentos difíciles, tumultuosos. Es atacada la sede estudiantil, apalcados sus ocupantes y quemada la biblioteca con valiosos originales de Meza Fuentes, Gana, Torres Riobó y Juan Guzmán Cruchaga. A golpes es enloquecido el poeta Domingo Gómez Rojas, que fallece en la casa de orantes. Ocupa, entonces, la presidencia de la Federación y propicia el regreso de don Arturo Alessandri. Lanza y dirige la revista "Renovación", y se unen estudiantes, obreros, juventud y partidos políticos. Lo persiguen, lo detienen y lo deportan a la isla Más Afuera, rocosa, árida, donde permaneció tres horribles meses. Una vez en libertad ingresa a "El Mercurio", siempre y cuando "tan callando", se entiende. Escribe y publica su poema "Más Afuera", en el que evoca esos tres meses marcados a fuego en su alma. Se dedica a la redacción. Da conferencias. De todo aquello, en 1940, publica tres libros, "De Díaz Mirón a Rubén Darío", "Árbol de Navidad", poemas infantiles, y "Cinco Romances de la Patria". En "Las Últimas Noticias", los días sábados publicaba una página titulada "Pequeña Antología", con la foto, biografía y los más selectos poemas del vate elegido. En el segundo gobierno de Ibáñez las aguas ya estaban quietas por ambos lados y es designado Embajador en Ecuador, lo que a su regreso le significó no ser considerado en la planta de "EL Mercurio" que no había mantenido muy buenas relaciones con el mandatario.

Sin embargo, siempre se mantuvo activo literariamente y dio a la publicidad un nuevo título "Romancero de Bernardo O'Higgins", editado en 1954. Fue director del Liceo Erasmo Escala y profesor del Instituto Superior de Comercio N° 2.

Roberto Meza Fuentes [artículo] Mario Cánepe Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cánepe Guzmán, Mario, 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Meza Fuentes [artículo] Mario Cánepe Guzmán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)