



000 170690
4719
2 CRONICA 27-5-1989 EL MERCURIO

Arte y Cultura

Las "Hojas Literarias", las letras y un primer poemario

Con tesón propio de pioneros, Juan Meza Sepúlveda ha llegado a la edición N° 150 de sus "Hojas Literarias", que a veces suelen convertirse en cuadernillos poéticos, como éste dedicado a Gabriela Mistral, en los cien años de su nacimiento. Pero si loable es el esfuerzo periódico del poeta, no es menos destacable su afán creador, que nos va entregando cada cierto tiempo una nueva producción. En 1988 fue "Cubil de Alimbar", poemas infantiles de un universo temático muy amplio, y profusamente ilustrado, de manera que los niños puedan coger su dimensión plástica y poética.

A comienzos de este año, como "adhesión al centenario del natalicio de Gabriela Mistral", publicó "Conozcamos las letras, desde la A a la Z", conjunto de 28 poesías donde canta a cada una de las letras del abecedario. Cada página va encabezada por un dibujo alusivo a la letra en cuestión, seguido de tres líneas con una palabra que puede completar, como ejercicio caligráfico, el pequeño lector, más una breve explicación acerca del signo al que luego se dedica el poema.

Inicia el libro una explicación semántica y la nota emotiva está en las palabras de presentación a cargo de su ex maestro primario Alamillo Caturrufo, que señala en uno de sus párrafos: "Como los niños saben perfectamente, aunque sin saber acaso cómo y por qué lo saben, interesarse por un buen libro, tengo la convicción de que con esta nueva y valiosa obra de Juan Meza Sepúlveda, ha de ocurrir aquello. Además debe constituirse "este bello libro", en gran apoyo al maestro".

Loable iniciativa del poeta popular que en su accionar literario y cultural en nuestra región se ha trazado un objetivo muy claro "difundir la cultura es hacer crecer a un pueblo".

Bástemos una página para formarnos una idea de esta nueva obra de Juan Meza Sepúlveda, incansable animador de la vida literaria porteña, la número 4, con la primera letra.

"A, género femenino. Primera letra del abecedario español y primera letra de sus vocales".

"Atención, amigo atento;/araña, avestruz, avión,/se escribe Arturo con "A"/además, alma y amor./Primera en el alfabeto./y también es la vocal;/mamá la lleva dos veces,/la vaca y el azafraín./Alumnos, Ana y Arabia./Argentina y araucanos;/árbol, acacia y arorno./América... la que amamos..."

En tono menor, sin grandes pretensiones líricas, Valentina Masferrer Escobar, presenta su primera obra poética "Flores al Viento". Desde su atalaya en "un rinconcito de Recreo", otea el horizonte y echa a volar sus recuerdos, pájaros cautivos por largo tiempo en el corazón y en su jardín con vista al mar, cultiva estas pequeñas flores que nos entrega en el poemario.

Espigamos algunos de sus versos, entresacando aquéllos que mejor muestran su bagaje poético:

"Con alegre son/toca la campana/a mi corazón". "La campana".

OBRA DE ORLANDO ABARZÚA.— Esta obra, titulada "Árbol", forma parte de la exposición de óleos y acrílicos de Orlando Abarzúa Rifo, que se encuentra montada en el Instituto Chileno Británico de Cultura de Viña del Mar, en Uno Oriente 252.

"Bolívar, te prometo/cuidar siempre tu sueño;/volar por tus ideas/de Patria y Libertad./Hermano americano/no inquietes ese sueño./Bolívar, no despiertes./descansa, duerme en paz." "Bolívar".

"Mis sueños van en la barca/a la deriva por el mar./Poesía, tú serán la playa/donde mis sueños podrán anclarse". "Cuando ya no esté".

La escritora y maestra tendrá que desbrozar su plantío, con paciencia y constancia, para que los frutos que deseas, aparezcan con mayor luminosidad y lozanía. Es una tarea que todo buen jardinero asume con responsabilidad y amor en procura de que sus flores sean cada vez más bellas.

1928 Pedro Mardones Barrientos

Las "Hojas literarias", las letras y un primer poemario

[artículo] Pedro Mardones Barrientos.

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las "Hojas literarias", las letras y un primer poemario [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)