



000185910 (14K5580)

LAS LECTURAS DE RESPONSO

1939

ENRIQUE VILLABLANCA

La poesía de Manuel Francisco Mesa Seco ha experimentado en Responso un proceso de madurez. No en vano los frutos del espíritu sazonan con el tiempo, alentados por el fervor y la dedicación estética.

Responso responde a estas exigencias. Convergen en él, libros anteriores del poeta; complementando la visión de Chile, la pertenencia cultural y la situación de abandono o subdesarrollo.

El libro ofrece varias lecturas. La primera de ellas, la más evidente, obedece a la fuerte motivación del habiente lírico, que desde la lejanía, experimenta un sentimiento de amor por la patria; asumiendo actitud apostólica o encuclativa, nombrándola como la mujer, la amada, la esposa y más propiamente en nuestra norma lingüística como "la negra".

La segunda lectura es el viaje cultural por Europa, plasmando lugares y personajes que son redescubiertos y poétizados con asombro.

El poeta manifiesta clara inclinación por los valores grecolatinos.

La tercera lectura, muy relacionada con la anterior, es la visión cultural europea, contrastada con la americana y más específicamente con la chilena.

En el sueño poético las piezas

de este puzzle cultural no encajan.

Esta fórmula de contrapunto y la presencia de Chile nostálgico, encendido y vivenciado otorga al libro valores de profundo humanismo.

La cuarta lectura, fundamental o soporte lírico de la obra es la búsqueda de nuestra identidad.

"Dónde encontrarse tu raíz, tu voz de pariente y tus nidos para mi sobrevivencia".

El poema concluye con una composición estructurada a manera de oración o responso que es la clave o coda iluminadora del texto.

Solidez en la forma, empleo del lenguaje depurado y sobrio; versos provistos de imágenes bellas y esenciales son algunas de las características de esta nueva obra de Mesa Seco.

El tema de alto contenido cultural e histórico no cae en la crudidad. Mantiene equilibrio entre materia y forma, triunfando la emoción sobre el intelecto, aunque ambos aspectos luchan denodadamente, sin embargo, el poeta salva esta situación con intuición y palabra poética.

La obra explora o remueve los valores hispanicos, los cimientos de nuestra autenticidad o influencias que conforman el complejo entrelazado cultural social y antropológico de nuestro continente mestizo.

7-14-1991 p. 3

Monica Toledo

Las lecturas de respondos [artículo] Enrique Villablanca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villablanca, Enrique, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las lecturas de respondos [artículo] Enrique Villablanca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)