



000185910 (AKSS80)

## LAS LECTURAS DE RESPONSOS

1939

ENRIQUE VILLABLANCA

La poesía de Manuel Francisco Mesa Seco ha experimentado en *Responsos* un proceso de madurez. No en vano los frutos del espíritu sazonan con el tiempo, alcantados por el fervor y la dedicación estética.

*Responsos* responde a estas exigencias. Convergen en él, libros anteriores del poeta; complementando la visión de Chile, la desorientación cultural y la situación de abandono o subdesarrollo.

El libro ofrece varias lecturas. La primera de ellas, la más evidente, obedece a la fuerte motivación del hablante lírico, que desde la lejanía, experimenta un sentimiento de amor por la patria; asumiendo actitud apostrofática o enunciativa, nombrándola como la mujer, la amada, la esposa y más propiamente en nuestra norma lingüística como "la negra".

La segunda lectura es el viaje cultural por Europa, plasmando lugares y personajes que son redescubiertos y poetizados con asombro.

El poeta manifiesta clara inclinación por los valores grecorromanos.

La tercera lectura, muy relacionada con la anterior, es la visión cultural europea, contrastada con la americana y más específicamente con la chilena.

En el sueño poético las piezas

de este puzzle cultural no encajan.

Esta fórmula de contrapunto y la presencia de Chile nostálgico, erogado y vivenciado otorga al libro valores de profundo humanismo.

La cuarta lectura, fundamental o soporte lírico de la obra es la búsqueda de nuestra identidad.

"Donde encontrarse tu raíz, tu voz de pariente y tus nidos para mi sobrevivencia".

El poema concluye con una composición estructurada a manera de oración o responso que es la clave o coda iluminadora del texto.

Solidez en la forma, empleo del lenguaje depurado y sobrio; versos provistos de imágenes bellas y esenciales son algunas de las características de esta nueva obra de Mesa Seco.

El tema de alto contenido cultural e histórico no cae en la erudición. Mantiene equilibrio entre materia y forma, triunfando la emoción sobre el intelecto, aunque ambos aspectos luchan denodadamente, sin embargo, el poeta salva esta situación con intuición y palabra poética.

La obra explora o remueve los valores hispanicos, los cimientos de nuestra autenticidad o influencias que conforman el complejo entretreído cultural social y antropológico de nuestro continente mestizo.

la. Mañana, Telee, 7-10-1991 p. 3.

# Las lecturas de responsos [artículo] Enrique Villablanca.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Villablanca, Enrique, 1939-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Las lecturas de responsos [artículo] Enrique Villablanca.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile