



Revista de Educación N° 157, 1988, Junio 1988 1. 56
BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA 000 1617971

POESÍA 533Y

Autor: Ester Matte
Editor: Editorial Universitaria, Santiago, octubre 1987, 120 páginas.

"Aparecen figuras de emociones olvidadas; el tiempo ha vencido al recuerdo. Sólo existen algunas sombras que crecen, se agitan, alargan, comunican al rostro un aspecto triste por aquello que se fue y se perdió en el espacio..."

Este es uno de los poemas del libro. Indica el tono, el clima de esta antología de Ester Matte Alessandri. Ella se refiere aquí a "Algunas sombras". Sólo quedan esas sombras de un tiempo perdido que venció el recuerdo. Pero yo quiero evocar en este breve comentario un tiempo aún no perdido, por donde Ester Matte cruzaba con una sonrisa, un rápido caminar, un alborozo vital. ¿Serán sombras, figuras de emociones olvidadas los que trabajamos con ella en el Instituto de Radiodifusión Educativa donde colaboraba en las emisiones culturales?

Eran otros tiempos, más jóvenes para nosotros y a Ester Matte la veímos siempre con libros o documentos en las manos atravesando el estudio de grabaciones junto a María Teresa Femenias o a Roberto Parada, a Misael López o el poeta Hernán Cahas. Por entonces no había todavía para ella hospitales ni muertes, ni enfermedades ni angustias. Al evocar dice que es un "tiempo sin tiempo que me devuelve el eco de nostalgias vanas, perdidos sueños..."

El libro está vuelto hacia el pasado. Hay olor a tierra, agua y aire de la infancia. Traspasado de amor, va y viene entre rostros que se identifican y algunos otros que se diluyen como sombras. Cada poema es tenue, leve, es humo que se pierde como el tiempo, pero deja huella.

Más allá de todo análisis crítico surge un encantamiento con la lectura. Forma y fonco cuidados. Emoción en cada uno de ellos.

Un prólogo del Premio Nacional de Literatura, Humberto Díaz Casanueva, sitúa a la poesía en su lugar dentro de la poesía chilena. Remito a él a los lectores.

Yo sólo quiero recomendarles a los profesores y a los alumnos de media, interesados en la lectura de estas ciento veinte páginas, que las lean lentamente y en silencio, porque "sólo el silencio tiene alas para desentrañar el enigma". Ojalá todos sientan mi emoción aunque no la nostalgia— frente a esta verdadera meditación sobre el pasado y el tiempo, un tiempo que no nos impide desarrollo y vuelo, cuando somos capaces de aceptar nuestro destino.

Francisco Raynaud López
Jefe de Redacción de la Revista de Educación.



Poesía [artículo] Francisco Raynaud López.

Libros y documentos

AUTORÍA

Raynaud López, Francisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía [artículo] Francisco Raynaud López. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)