



COO 179367

El Muevillo

24-01-1990. P. C17.



Humberto Maturana, Federico Schopf y Marco Antonio De la Parra, durante el «Contrapunto Literario», del Teatro Municipal.

CONTRAPUNTOS LITERARIOS:

aa/h 7300

La Creación Como Juego o Tragedia

- El Dr. Humberto Maturana y el siquiatra Marco Antonio de la Parra presentaron sus puntos de vista acerca de la Creación y Utopía.

Las visiones patética y optimista de la vida se enfrentaron en el primer contrapunto literario realizado en la Sala Claudio Arrau del Teatro Municipal.

El biólogo Humberto Maturana — pionero y uno de los más brillantes pensadores de la teoría biológica del conocimiento— y el siquiatra Marco Antonio de la Parra intercambiaron sus opiniones sobre los temas Utopía y Creatividad.

El Dr. Maturana sostuvo que "la esperanza es el deseo de que ocurra algo que no depende de uno. La utopía — digo, yo— evoca añoranzas y nostalgias de un vivir humano que se conoció, se perdió y se añora. La equidad, el respeto y la colaboración pertenecen al dominio de lo humano. La ciencia ficción, por otra parte, es una extrapolación racional de situaciones tecnológicas del presente".

Refiriéndose a la creatividad señaló que "es un regalo que la comunidad le hace a uno cuando piensa que lo que uno hace, es necesario a la vida. Si

placer y dolor, pues descubrir lo bello es perderlo. Las tragedias desaparecen con los proyectos utópicos optimistas que frenan la consciencia de lo trágico".

Aquí comenzaron las discrepancias.

El Dr. Maturana señaló: "No comparto la idea de lo trágico de lo humano. Creen que es una enajenación cultural, producto de la neurosis de la realización intelectual. La utopía es un mundo conocido que hemos vivido. De allí nacen su posibilidad, su legitimidad y su deseo de realizarla".

Continuó: "La añoranza se funda en dos momentos: en la infancia y en la historia cultural. En la infancia que se vive la aceptación, el respeto, la dignidad y confianza de la relación materno-infantil. En la historia cultural en el paso de la matriarcal a lo patriarcal. En el primero de esos modos de vida, se vive en armonía con lo cotidiano, con las circunstancias. Con el patriarcado que se impone en Europa, surge la guerra,

La Creación como juego o tragedia [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Creación como juego o tragedia [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile