



BIOLOGO HUMBERTO MATURANA:

“Los Niños Son Claves Para el Cambio Cultural”

- El académico explicó además —en un encuentro en la U. de Chile— cómo los pequeños juegan un rol determinante en la conservación de la cultura.

El planteamiento que afirma que el cambio o conservación de la cultura reside fundamentalmente en las vivencias que experimentan los niños, y que se revela posteriormente cuando se convierten en adultos, expresó el profesor y biólogo de la Universidad de Chile, Humberto Maturana.

En una disertación reciente en Casa Central del plantel superior, con motivo de la Escuela Internacional de Temporada 1993, en que se reflexionó sobre el “Presente y Devenir de Nuestra Cultura”, el académico —con un Doctorado en la Universidad de Harvard— trató el tema cultural fundado en dos proposiciones centrales:

“La primera es que el curso que sigue y ha seguido la historia humana, es el curso de las emociones, y en particular, el curso de los deseos y las preferencias. Son los deseos y las preferencias, los temores y los enojos, de las personas lo que guía el curso de la historia, no lo que llamamos recursos naturales, u oportunidades, o posibilidades tecnológicas”, dijo el profesor Maturana.

“Mi segunda proposición es —añadió— que una cultura es una red cerrada de conversaciones cuyo carácter queda definido, en cada caso particular, por una configuración particular del emocionar (en términos del desear, preferir, temer, aceptar, rechazar) que la especifica como una red particular de acciones”.

LOS NIÑOS Y LA CULTURA

El académico explicó la conservación de la cultura de una comunidad humana determinada está justamente en función de lo que los pequeños aprenden y mantienen. “Los niños aprenden a vivir su cultura viviendo en ella, y al vivir en ella generando las conversaciones que la constituyen como un modo de convivir, la conservan”, precisó.

Sobre cómo ocurre el cambio cultural, el profesor manifestó que se produce mediante un proceso transgene-

racional cuando los niños comienzan a vivir un red distinta de conversaciones.

“El cambio cultural es un cambio en la red de conversaciones que vive una comunidad, y ocurre cuando las conversaciones, y por lo tanto el hacer, el oír, el ver, el oler, el temer, el desear, cambia el modo natural de vivir que los niños aprenden en su vivir en esa comunidad”.

En su exposición, el especialista sostuvo que nuestros niños se transforman en relación a los adultos no sólo en lo que les enseñan, sino también en lo que no les enseñan al crecer en la red de conversaciones de la cultura, adquiriendo “las visiones y cegueras de esa cultura, que son también las nuestras”.

“Al crecer así y formarse así en el emocionar que realizamos con ellos, en el que se entrelazan la conservación y el cambio, nuestros niños aprenden el emocionar de nuestra cultura, y lo conservan o cambian según la dinámica que el emocionar de su vivir particular configura, y hacen la historia después de nosotros al seguir su vivir el curso de sus deseos”, precisó.

Indicó que es por esta razón que el hombre vive en una red de visiones y cegueras cambiantes en las acciones y relaciones que guían el hacer. “La mayor parte del tiempo, sin que nos demos cuenta. Ahora mismo estamos en eso”.

Explicó que el propósito del encuentro en Casa Central fue hacer una reflexión “sobre nuestro hacer, y una invitación a recuperar el respeto por nosotros mismos y la libertad desde la autonomía intelectual y de acción en la conciencia de nuestros deseos en un acto de responsabilidad social y universitaria”.

Ratificó que la responsabilidad y la libertad surgen frente al hacer y el desear en la reflexión. “La responsabilidad surge cuando nos damos cuenta de las consecuencias de nuestras acciones, y actuamos consecuentemente según nuestros deseos frente a esas consecuencias”, concluyó.

"Los Niños son claves para el cambio cultural" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los Niños son claves para el cambio cultural" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile