



como ha sido dicho, su lección suprema" ■

NEILL! NEILL! ORANGE PEEL! - A.S. Neill

(Fondo de Cultura Económica, España, 402 p.)

En los tiempos que corren, en que el autoritarismo se impone por todos lados ahogando la libertad, en que las formalidades burocráticas y rígidas son cuidadas y exigidas por encima de los resultados concretos y sustanciales, en que la mediocridad adquiere peso y libertad para desahogar la innovación y el talento, en que la mayoría de nuestras formas tradicionales de educación siguen contribuyendo al ambiente de frustración, desconfianza y conformismo que licúa el equilibrio, la cultura y la creatividad de los estudiantes, resulta más que gusto y antipatía leer un libro como este *Orange Peel* de A.S. Neill.

Neill perteneció a ese género de autores ante cuyos ideas no tiene cabida la indiferencia. Su pensamiento posee una singular capacidad para remover, agitar, despertar conciencias, empujar a la reflexión y desatar la polémica. Educador escocés (1889-1973), de fina sensibilidad y penetrante inteligencia, fue director durante cincuenta años del internado inglés *Barnhill* en Inglaterra, al que describió como "un lugar donde se cura la infelicidad de los niños y, cosa más importante todavía, donde se cura a los niños en la felicidad", y del que llegó una vez a decir: "no es una escuela, es una forma de vida". En su internado, Neill mostró las posibilidades prácticas de un método pedagógico establecido sobre bases no autoritarias y centrado en torno a los valores de la autonomía, la libertad, la tolerancia y la sinceridad. (Rogelio Rodríguez) ■

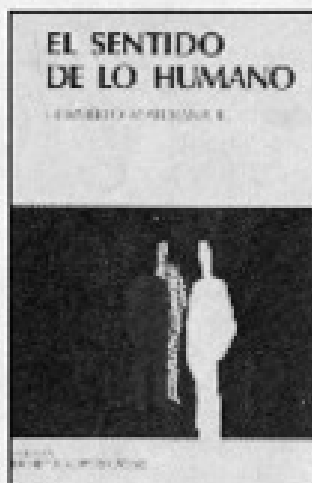
EL SENTIDO DE LO HUMANO

Humberto Mahera

(Madison, Comunicación)

Santiago, 1991, 315 p.

Dentro de un libro que recoge dife-



rentes discursos —la entrevista, el artículo teórico, el prólogo de libros—, este biólogo chileno plantea su razonada rebeldía: respuestas científicas (o semi-científicas) opcionales a las preguntas por el sentido de lo humano. Mientras las teorías filosóficas intentan justificar una acción o salvar algún valor, "con teorías científicas sólo se busca explicar, y no es su propósito salvar nada". H.M. nos habla del tránsito actual desde la cultura griega (a de los dualismos y la lucha bien/mal) a una "matricial", de relaciones centradas no en las "conversaciones" de guerra, competencia, dominación, autoridad, jerarquía, control, propiedad, seguridad, codicia, reproducción limitada, obediencia, virtudes heterodóxicas o ceder, sino en las de colaboración, aceptación, coinspiración, conservación, ayuda, confianza, convivencia, acuerdo, compartir, planificación familiar, belleza, virtudes cotidianas e amorosas. Colabora a la definición de este cambio es el ser en qué mundo queremos vivir. (Luis Miranda) ■

EL IMPOSTOR - Frederick Forsyth

(Emecé, Buenos Aires, 1991, 395 p.) En esta última novela, Forsyth ha integrado interesante información contemporánea, histórica y política. Su libro es un *thriller* de espionaje, pero no hay duda que es un serio y

documentado escritor.

La caída del muro de Berlín, la *perestroika* y el fin de la guerra fría implican la jubilación de los agentes secretos veteranos en las lides del espionaje occidental-oriental. Son otros, ahora, los necesarios: jóvenes, de otro estilo, cuidadosos de no olvidar las democracias emergentes en la parte este del planeta. Los espías rubios, pelirrojos, de muchos pelo onduloso, cortados en la lucha más que en la diplomacia, ya no tienen trabajo y deben licenciarse.

Así se piensa en Gran Bretaña y es por eso que el Servicio Secreto de Inteligencia de S.M. está llamando a retiro al famoso Sam McCreedy, veterano agente. Pero McCreedy puede apelar en una audiencia, y lo hace. La presentación de las misiones que ha llevado a cabo intenta modificar su destino: ¿Lo logrará? (Rogelio Rodríguez) ■

CARTAS DE IGNACIO SANTA MARIA Y SU HIJA ELISA

Recopilación de Ximena Cruz y Ana Tiróni

(Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 1991, 155 pt.) Cuarto volumen editado por la DIBAM dentro de su serie *Formas para la historia de la República* y realizado por el Centro de Investigaciones Barros Arana, es ésta una colección epistolar de interés histórico y humano, reflejando como lo hace su época (1910-1921) desde dos perspectivas: la de un político liberal, agudista y nacionalista, y la de una monja. Carmelita Descarga de 32 años, retirada en el silencio (y que debe comenzar sus cartas a la lectura de la prieta).

Das visiones de mundo y dos estilos de escritura es monológico: el temático monástico, lleno de diminutivos y minucias domésticas (tengo abaje de mi ventana una candelera muy bonita, que da una florita blanca muy finita, pero que tan el tiempo legará hasta ésta y tomará como una corona con sus flores, yo no la

AA00036.1 000 191474

El sentido de lo humano [artículo] Luca Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Luca

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sentido de lo humano [artículo] Luca Miranda. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile