



Humberto Maturana: "Lo que escribo son cosas inobjetables por su seriedad"

El biólogo e investigador presentó su nuevo libro, "El sentido de lo humano".

Famoso en Chile y especialmente en el extranjero por su novedosa teoría del conocimiento, y autor de libros que han sido éxito de ventas, el doctor Humberto Maturana considera que su nueva obra, «El sentido de lo humano» (Editorial Hachette, 315 páginas), es accesible "a cualquiera que quiera leerlo, si es que es capaz de seducirlo".

Doctorado en biología en la Universidad de Harvard, profesor e investigador de la Universidad de Chile, Maturana ha sido postulado al Premio Nobel de Ciencias y se lo considera uno de los hombres más inteligentes del país. Su libro «Emociones y lenguaje en educación y política» estuvo durante semanas en el primer lugar de los títulos más vendidos. Pero todo eso él lo toma con la misma naturalidad y sencillez con que abre la puerta de su oficina en el Campus Juan Gómez Millas de la "U", a la cual se accede tras tocar una campanita.

Delgado y hajito, de mirada expresiva, luce mucho menor que sus 61 años. Poco antes de viajar a Alemania, donde fue invitado a dictar las "Conferencias Karl Jaspers", explicó a LAS ULTIMAS NOTICIAS que "lo que yo digo en el libro es que lo humano se constituye en la vida de relación, en el convivir en el lenguaje y en el emocionar entrelazado con el lenguaje. La emoción fundamental en la historia humana, en los últimos millones de años, es el amor. Es la emoción que funda lo social. Es fundamental en la constitución de la intimidad de la convivencia, que hace posible el surgimiento del lenguaje en nuestra historia evolutiva".

"No recomiendo el amor, simplemente digo que sin amor no hay comunicación", añadió.

Como biólogo, Maturana ha estudiado las implicancias que el comprender a los seres vivos tiene en el ámbito de la convivencia humana. "Eso muestra la participación de cada uno de nosotros, como personas, en la construcción del mundo que vivimos, y cómo eso nos hace responsables de él. Yo muestro cómo el fenómeno del conocer no es filosófico sino biológico y co-



Humberto Maturana

mo eso nos involucra en la construcción del mundo. Lo biológico es el fundamento y cómo lo vivimos es lo cultural. El mundo no existe con independencia de nosotros. Nosotros hacemos la realidad".

«El sentido de lo humano» reúne artículos, entrevistas, cartas y conferencias que estaban dispersos y que dan cuenta de su trabajo de toda la vida. La idea surgió de Sima Nisis de Rezapka, una psicopedagoga que fue alumna suya.

—¿Se ha perdido el sentido de lo humano en el mundo actual?

—Se ha fragmentado la convivencia humana, en lo que a lo social se refiere. Uno de los problemas de los países, incluido Chile, es el recuperar la coherencia social que hace a la comunidad. Estamos fragmentados en muchas comunidades dislocadas. Han surgido tanta miseria y tanto sufrimiento por la ruptura de esta coherencia, que ciertamente se acentuó en los últimos 18 años, pero que venía de mucho antes. Es un fenómeno universal, por el énfasis en la competencia, en la lucha, en la agresión, en mirar los desacuerdos como conflictos.

—Usted es un especialista. ¿Cree que con este libro puede llegar al lector común?

—Ciertamente. Este es un libro que tiene muchas dimensiones, pero que está hecho para cualquier lector, en el respeto al lector. Yo pienso que el lector común es tan inteligente como yo. En verdad, pienso que todos los seres humanos somos inteligentes, pero nos maltratamos en considerar que algunos lo son más que otros. También es cierto que hay temas especializados y representan espacios particulares de interés. Pero eso tiene que ver con la temática, no con la inteligencia.

—¿Cómo explica el fenómeno de su éxito editorial?

—Creo que se debe al hecho de que lo que yo escribo tiene que ver con los seres humanos. No es una cosa ajena. Mi teoría no flota fuera del vivir cotidiano, sino que está conectada con él, tiene que ver con todos nosotros. Y por eso resulta interesante. Me sorprende que la gente se interese. Es bonito y yo lo aprecio, para mí es un regalo, pero lo entiendo. Lo que estoy diciendo son cosas interesantes porque no le resultan ajenas a nadie.

—¿Es efectivo que en el ambiente académico chileno todavía hay reticencia a aceptar sus postulados?

—Certo. Hay profesores que todavía no están muy convencidos. Tienen aprensiones. Algunos piensan que yo hablo de temas filosóficos sin dar una suficiente conexión histórica. Otros piensan que yo, como científico, no debería incursionar en los temas que toco. Hay objeciones, hay dudas sobre la legitimidad de lo que hago. Pero yo pienso que lo que escribo está hecho con seriedad. Hago una clara distinción entre lo que pienso y lo que puedo afirmar como científico. Por eso, considero que lo que escribo son cosas inobjetables. Se puede discrepar con ellas, pero están hechas de una manera seria y, en cuanto a su seriedad, son inobjetables.

• María Angélica Rivera

Humberto Maturana, "Lo que escribo son cosas inobjetables por su seriedad" [artículo] María Angélica Rivera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Rivera, María Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Humberto Maturana, "Lo que escribo son cosas inobjetables por su seriedad" [artículo] María Angélica Rivera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile