



0235

Arte y cultura



"Islas Esporádicas", un libro de una nueva generación de poetas

Sus primeros poemas los escribió a los 11 años. Sólo los escondía para que nadie los leyera. En tal actitud continuó Nelda Mella hasta que, motivada por Mario Fonseca, entonces director de la revista Mundo, se puso en contacto con el poeta Raúl Zurita, a cuyo taller literario ingresó en marzo del año pasado.

Ya en diciembre Nelda presentaba su primer libro *Islas Esporádicas*, prologado por Zurita, quien señala: "éste es uno de los mejores libros que han aparecido en la nueva poesía chilena".

Sin embargo la poesía no es su único modo de expresión, aunque siempre ha estado relacionado con lo creativo y la comunicación.

Nelda nació en Valparaíso y estudió diseño gráfico en la Universidad de Chile de esa ciudad. En forma paralela trabajó en el Canal 5 "donde hice un poco de todo. Locución, animación, continuidad. Como era pequeño me permitió proyectarme en muchos campos, incluso

de la revista Mundo, se puso en contacto con el poeta Raúl Zurita, a cuyo taller literario ingresó en marzo del año pasado.

Ya en diciembre Nelda presentaba su primer libro *Islas Esporádicas*, prologado por Zurita, quien señala: "éste es uno de los mejores libros que han aparecido en la nueva poesía chilena".

Sin embargo la poesía no es su único modo de expresión, aunque siempre ha estado relacionado con lo creativo y la comunicación.

Nelda nació en Valparaíso y estudió diseño gráfico en la Universidad de Chile de esa ciudad. En forma paralela trabajó en el Canal 5 "donde hice un poco de todo. Locución, animación, continuidad. Como era pequeño me permitió proyectarme en muchos campos, incluso

escritor libretos".

De apariencia calmada, pareciera que sus metas en la vida van más allá del mero éxito profesional. Hay una búsqueda por descorrer máscaras, sobre todo personas, y reencontrarse con lo natural.

En Viña tuvo una "pequeña agencia de publicidad, pero hace cuatro años decidí venirme a Santiago. Cuando pueda traspasar todo lo que he aprendido aquí espero volver".

Después de estar en varias agencias de publicidad hoy es redactora creativa de YR, y publica artículos en la revista Mundo.

—Mi trabajo periodístico es algo muy intuitivo. Mientras estuve en el canal pasé mucho tiempo relacionada con periodistas. De alguna forma creo que tomé

noticias de cómo se hace.

—Por otro lado, creo mucho en el trabajo de las personas, en las capacidades humanas. Es cierto que están los títulos universitarios, pero a veces el desarrollo interno permite enfrentar esa tarea; hay que abrir límites. Claro que hay ciertas áreas de expresión que ofrecen mayores posibilidades de acercarse a ellas sin tener un título.

—Cuando llegué a Santiago tuve un cambio muy violento. Me pasaron muchas cosas y fue como un torrente la necesidad de escribir. Al ingresar al taller de poesía fue como si tomaran una espada y me abriera para que saliera todo lo que estaba dentro.

La Estrella de Orica, zf-11-1988 p.4.

000160175

"Islas esporádicas", un libro de una nueva generación de poetas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Islas esporádicas", un libro de una nueva generación de poetas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)