



"LA DOMESTICACION DE LOS PAJAROS"

La Discrecioñ Chilena,
11-11-1987 p. 2

El prólogo de Jaime Giordano es estimulante, aún para el más desaprensivo de los lectores. Nos entrega una referencia profesional y humana del autor, Eduardo Meissner, a quien vemos circulando, a través de su versión, con absoluta propiedad por diversos senderos artísticos y literarios.

En cuanto a su libro "La domesticación de los pájaros" (Colección "Libros del Maitén, 92 páginas, Concepción, Santiago y Nueva York 1985), llama nuestra atención, en primer lugar, la hermosa portada, diseñada por Rodrigo Cocíña sobre "El sueño de Yadvigha" de Henri Rousseau. Y luego, en los trece cuentos que integran el texto, la calidad poética de la prosa de Meissner y su gran capacidad para describir, sin que el objeto de su descripción, resulte incómodo o pesado. Hay creación y dominio de lenguaje y su temática es variada y sugerente. Así lo apreciamos en su cuento "El que quiere celeste", síntesis de buen gusto, frente a una idea de difícil tratamiento, pero que Meissner, estuvo a punto de transformar en poesía. Sin duda, un gran narrador para esta región de buenos poetas.

000201044

"La domesticación de los pájaros" [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La domesticación de los pájaros" [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)