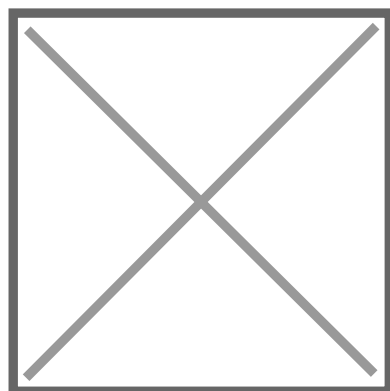




"Mano Bendita"

Lafourcade el terrible, el duro, el siete por tres veintiuna, ha puesto en órbita otro libro suyo, el número treintitantos, llamado "Mano Bendita". Es la historia triste y tierna de un boxeador que termina noqueado por la vida, como todos los boxeadores chilenos que, a causa de sus respectivos traumatismos encefálicos, viven y mueren soñando con lo que pudo haber sido. Pero aún más fantástico que la ensoñación o el delirio es el hecho de que Lafourcade, que cuando mucho ha vivido la experiencia de un "ojo en tinta", sea capaz de descifrar las cosas que necesariamente tienen que reflejarse en la abollada pantalla mental de un boxeador golpeado por el infortunio. Lafourcade interpreta lo que piensa, lo que imagina y lo que siente el "Mano Bendita". Pero al mismo tiempo describe el hábitat de su personaje, reviviendo en palabra y acción a púgiles que hacían noticia en aquel entonces, como Godoy, "Cloroformo" Valenzuela, Fernandito, Carabantes, y muchos más. Y si a todo esto agregamos el rescate de imágenes ya desvanecidas del ayer santiaguino, en el acontecer popular de sus calles, plazas, boliches, zandungas y comilonas, ésta es una novela atractiva, entretenida, que se hace leer con agrado.

Cuando un libro es así, interesante y ameno, sentimos que su autor nos ha hecho un buen regalo.

De Enrique Lafourcade se ha dicho por lo menos que es polémico, antipático, pesado; pero nadie podría negar que es un gran escritor, que explora conscientemente a sus personajes en su circunstancia. Y todo eso sin contar su condición de buen amigo.

Juan Gana

ccc 1996 17

"Mano bendita" [artículo] Juan Gana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gana, Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mano bendita" [artículo] Juan Gana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile