



POEMAS DE LUZ Y SOMBRA

ENRIQUE VILLABLANCA

000186407

80K 6859

1939

El amor, sentimiento insoslayable, permanente, vital y motivador ha inspirado grandes creaciones líricas. La voz a Ti Debida de Pedro Salinas; Poemas de Amor de Pablo Neruda; Mares de Saint-John Perse so lo por citar algunas.

Guardando las proporciones, las distancias y en ningún caso queriendo establecer comparaciones, como POEMAS PARA NAUFRAGAR EN TU PIEL del poeta Ricardo Opazo.

El tema amoroso articula todo el poemario como lo advierte Matías Rafide en el prólogo.

El título del conjunto, que no hace justicia con el contenido del mismo, nos induce a pensar que el yo poético oscila entre sentimientos contradictorios: amor — desamor, niebla-luz; esperanza — desesperanza.

Es por esta razón que observamos un temple de ánimo melancólico y de dolor contenido.

El amor es plasmado como naufragio o hundimiento cuando éste no llega a su plenitud.

El sentimiento de frustración amorosa otorga al texto una atmósfera clausura.

No es un libro pesimista, al contrario, según las palabras del poe

ta "siempre hay esperanza".

Concisión, intimismo, equilibrio expresivo en un tema que fácilmente puede caer en la sobrepoe tización son algunos de los logros de este conjunto de poemas.

La imagen más empleada como medio expresivo es la de la niebla, que a mi juicio, simboliza la nada, el vacío que media entre amor y desamor.

Sombras y claridades se entrecruzan, formando un tejido sutil, pero firme.

Una muestra de lo antedicho: "Yo sé que muero, no te importe: siempre soñé la niebla consumiendo sombreros".

(PARTIDA)

La voz lírica de Opazo se adelgaza. Su mayor acierto radica en la brevedad de las composiciones, sostenidas por imágenes directas con pin celadas existenciales y cierto escepti cismo valórico.

El poeta debe recorrer aún mu cho camino. Su vuelo o aventura poé tica se inicia con un buen comienzo, cuando existen tantos distractores aje nos a la creación literaria que destruy en la capacidad de soñar.

La mañana, Teles, 14-10-1991 p. 3.

Poemas de luz y sombra [artículo] Enrique Villablanca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villablanca, Enrique, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de luz y sombra [artículo] Enrique Villablanca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile