



183 + - 17 + 60

000180295

27

FORTIN Mapocho, miércoles 22 de agosto 1990

espectáculos

El artista se empapa de Chile y espera con ansias el reencuentro con su público

Patricio Manns

"Con lo que he visto tengo para 15 años de trabajo"



"Pueden quitarnos la piel a pedazos, pero no nos pueden hacer perder la memoria", dice Patricio Manns en conferencia de prensa

El artista se empapa de Chile y espera con ansias el reencuentro con su público. Ni Jorge Coulon, integrante de los Inti que lo presentaron, pudo ocultar su emoción al introducir ante los periodistas a Patricio Manns. Con barba encanecida, los ojos muy vivaces y sonrientes, el cantautor, recientemente regresado al país agregó otra gota de emoción al asegurar: "Ricardo García tendría un lugar aquí junto a mí", al recordar al animador recientemente fallecido.

Patricio Manns hizo gala de gran vivacidad, frases poéticas y mucha claridad al conversar con la prensa en el patio soleado del Café del Cerro, ayer al mediodía. Junto a su compañera, Alejandra Lastre, argentina y baleara funcionaria de Naciones Unidas, compartió algunos detalles de su infancia, su exilio, su arte, su pensamiento actual y sus planes futuros.

"Pueden quitarnos la piel a pedazos, pero no nos pueden hacer perder la memoria. Soy chileno porque lo recuerdo todo", afirmó el cantante que estará en Chile, por primera vez en 17 años, hasta el día 2 de septiembre.

"FUI UN COMBATIENTE"

"Ahora lo único que me preocupa son los conciertos", afirmó enfáticamente, aclarando que "estoy muy lejos de lo que fue el Frente Patriótico Manuel Rodríguez. Nunca fui vocero de los dos frentes. Fui portavoz hasta 1987 y ahora hay gente mucho mejor que yo en eso. Fui un combatiente contra la dictadura", afirmó.

A Chile desde Europa lo veía "como un sable que atravesaba todo el país. Allí sólo se habla de mi país cuando se encuentra una fosa con 30 cadáveres. Es un verdadero misterio para los europeos y, más bien, lo confunden con el ají (chile)", señaló.

Reconoció ser un autodidacta, hijo de una maestra primaria y un técnico agrícola que se hizo profesor para acompañar a su esposa por diversas ciudades del sur.

Patricio Manns confirmó la mitología que lo rodea, prácticamente, desde los años 60, como un creador que ha merodeado por todos los rincones, que ha realizado infinidad de oficios y hoy día es, sobre todo un escritor, un poeta, un cantor y un guitarrista. "Para esto he usado solamente tres dedos. He vivido la vida con tres dedos y no sé para qué tengo diez", confesó, recordando que también se inició en la guitarra allá en el sur, con un instrumento de sólo tres cuerdas.

El destacado artista chileno confesó tener gran interés por visitar a los presos políticos. "En democracia no debería haber presos políticos. No estoy culpando al gobierno. Sé que es algo que se arrastra del ocupante anterior del palacete. Pero creo que debe hacerse algo más para agilizar la liberación de todos estos jóvenes encasillados". Dijo que, si era posible, trataría de visitarlos y conversar. Añadió que tiene la agenda bastante ocupada, preparando sus recitales diariamente, y dejando de ver a muchos y muy buenos amigos. "Pero volveré más pronto de lo que se piensa, para tener más tiempo. Como turista, para ver y descansar".

"PARA 15 AÑOS"

"Con lo que he visto desde el domingo, tengo materiales para trabajar durante los próximos 15 años", resaltó. Se mostró emocionado al relatar que, el lunes, al subir con Alejandra al cerro San Cristóbal, un ciclista, le gritó al pasar: "Y, Patricio, ¿qué se siente?", mientras el pelotero que le arregló el pelo, por la tarde, con mirada de secreto compartido, le preguntó: "¿Es usted P.M?".

El reencuentro con los chilenos ha sido a retazos, "como fragmentos, que pienso digerir y tener más tiempo para llevármelos conmigo". Patricio Manns aseguró que "estaré viniendo, todas las veces que pueda, hasta instalarme más tarde definitivamente".

Por ahora, tal como elabora con pulcritud todos sus trabajos, prepara su recital, primero en el Teatro Teletón este viernes y el sábado en el estadio Chile.

"Alejandra es mi crítica más despiadada", contó. "Sobre todo en materia literaria, porque es más difícil reconstruir una novela de 500 páginas, como su último *Acas del cazador en movimiento*, que un poema de unas pocas frases o una canción". Este viernes, el público chileno tendrá oportunidad de ver y escuchar a uno de los creadores más esperados, uno de los artistas exiliados que más se había echado de menos.

"Con lo que he visto tengo para 15 años de trabajo"
[artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Con lo que he visto tengo para 15 años de trabajo" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile