





Dois horas duró el recital de Patricio Manns en el Teatro Teletón, anoche.

Ovacionado Regreso De Patricio Manns

● El artista inició anoche, en el Teatro Teletón, su breve gira por tres ciudades.

Ante un Teatro Teletón repleto, que lo ovacionó largamente al comienzo y al final de su concierto, el músico chileno Patricio Manns realizó ayer su primera actuación en el país, después de 17 años de ausencia.

En cerca de veinte canciones, bajo la espléndida dirección musical de Horacio Salinas (Inti Ilimani), acompañado en el escenario por el propio Salinas, José Seves, Jorge Coulán (ambos también de Inti Ilimani) y el pianista Jacques Ammon (todos los músicos de muy buen desempeño), con un sonido muy eficiente y una iluminación paltra y lograda, Patricio Manns puso en juego su voz un poco gastada por los años, su expresividad que parece no tener límites a la hora de usar y jugar con las palabras, su gran intensidad y su destreza y oficio en la composición. De paso, cuestionó completamente aquella creencia de que por el imperio ineludible de la emoción, en estos casos la calidad puede soslayarse.

Lo de anoche de Patricio Manns fue un espectáculo de gran calidad, que tuvo la emoción del reencuentro y cuyo

lira disonancia, y «Balada de los amantes del camino de Tavernay», también en ritmo de tonada, pero realmente hermosa en su formalidad armónica y melódica.

Después del intermedio, Manns ofreció un emocionado recuerdo para Ricardo García antes de interpretar «El pacto roto» y «Cantiga de la memoria rota», una de los cuatro temas escritos en colaboración con Horacio Salinas que incluyó en su repertorio. Más tarde sorprendió con una versión de «Te recuerdo Amanda», de Víctor Jara, en un sensible y logrado desempeño, canción que precedió a la magnífica «Palmopsesto», tema que, pese a algún defecto en la coordinación de las voces, no perdió nada de su fortaleza.

Con «El cautivo de Til Til», salió del escenario y en el primer bis interpretó «Vuelvo», un tema símbolo de donde está sacado el verso que le da título a su gira, «Pongo el pie en mi país». Era lo que faltaba. En medio de los aplausos alguien gritó «bienvenido, compañero» y el círculo quedó cerrado completamente. Patricio Manns había

Ovacionado regreso de Patricio Manns [artículo] Iván Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela, Iván, 1967-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ovacionado regreso de Patricio Manns [artículo] Iván Valenzuela. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile