



000 190303
Martes 25 de Febrero de 1992

6215 AAL
Cultura

R31

Pablo Manríquez: "El arte es un acto de amor y justicia"

El ex director de la Casa Colorada, escritor y pintor, sostiene que la cultura no debe tener color político.

Pablo Manríquez, pintor y escritor, es autor de los libros "Sensaciones", "Vida", "Palabras para mí mismo" y de un folletín de poemas. Como pintor ha participado en exposiciones individuales y colectivas, a nivel nacional e internacional, en embajadas y en concursos de "Coanil".

Ex director del Museo de Santiago Casa Colorada, creador de varios espacios para los artistas, tiene algunos proyectos a futuro, pero más le preocupa el presente. Lo ve muy ligado y manipulado por la política. Está decepcionado y no tiene temor a sus opiniones, porque "estamos en democracia", dice.

En 1981 fue invitado a Alemania y Europa, donde participó en talleres de la universidad de Bonn.

—¿Qué está haciendo ahora, Pablo?
—Estoy pintando, pero no tengo claro lo que voy a hacer. Estoy un poco desmoralizado. Quiero escribir algo relacionado con la poesía. Sustraer el sufrimiento del cambio que ha tenido el país, de la gente que ve sus anhelos frustrados, que está recibiendo menos de lo que esperaban.

—¿Qué le dejó la dirección del museo?

—Soy un shacador públicos. Yo le di una dinámica con el poco presupuesto que había. Se proyectó a la comunidad, a los colegios de Santiago, desde el Nido de Águilas hasta las escuelas más pobres.

—¿Esa proyección permitió el ingreso de artistas jóvenes al museo?

—Se abrió una sala de exposiciones que funcionó sin un carácter elitista y le dio espacio a aquellos que tenían calidad artística, que no tenían currículo, pero sí muchas ganas de mostrar sus obras.

—¿Usted cree que el museo está alejado de esa línea?

—No opino sobre la gestión actual, porque no me siento identificado para nada con lo que se está haciendo. Cuando yo estuve en el museo nunca hubo una discriminación política y existió una pluralidad absoluta en las



Para Pablo Manríquez el artista y el arte son una institución.

actividades. Trabajamos con artistas de diversas tendencias políticas.

—¿Usted cree que hay discriminación?

—Estoy obsesionado por la importancia del arte en todo lo que es política.

—¿Por qué cree que lo transfirieron del museo?

—Es un acto inexplicable. Fui transferido por el alcalde a otra municipalidad. Se hizo un abuso mafioso con muchas personas que callan por miedo. Creo que hubo un acto persecutorio de los mandos medios.

Pablo Manríquez no niega la labor que se está haciendo, pero asegura que no es la mejor: "Soy respetuoso de la autoridad, pero pienso que no hay nada nuevo. Ha sido sobrepasada por algunas expectativas que se prometieron y no se han cumplido".

—¿Por qué culpa a la política de esta falta de actividad cultural y artística?

—Porque hay alcaldes que pertenecen a partidos, de modo que existe un sectarismo. El artista y el arte son una institución. El arte es amor y justicia. No debe tener color político. Su compromiso es con los pobres, la miseria y el dolor y no aparecer en las fotografías de las páginas sociales.

—¿No cree que le pueden traer problemas sus opiniones?

—Claro que me los pueden traer. De hecho, ya me los ha traído. Yo he sido desmejorado absolutamente y vejado, en lo que se refiere a mi trabajo.

—¿Pero los artistas le pueden decir a usted que la política es un derecho de todo ciudadano?

—No los critico. Pienso que son apasionados. En esta época, en que cayó el muro de Berlín, deben cambiar sus esquemas. Respeto al gran Pablo Neruda que militó en el P.C. porque creía que ahí estaba la cuna de los ideales. Soy consecuente con él en esa época, pero hoy no.

—¿Pero de usted podrían decir que está en el rincón de los epicóndros?

—A eso voy yo. Yo entiendo —y eso que quede claro— a toda aquella gente que tuvo ingerencia. Si yo hubiera tenido ingerencia en un acto arbitrario durante la administración del Gobierno pasado, perfecto. Yo mismo habría pescado mi maleta y me habría ido. Es ahí donde está mal este país. Hay gente que se ha subido al carro de la victoria para mantener sus puestos.

• Paloma Martínez

Pablo Manríquez, "El arte es un acto de amor y justicia"

[artículo] Paloma Martínez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez, Paloma

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Manríquez, "El arte es un acto de amor y justicia" [artículo] Paloma Martínez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile