



2305

El Silabario Matte: Obra de todo un empresario

Una casualidad hizo que encontráramos, en la parte más recóndita de nuestra biblioteca, un pequeño libro, delgado, amarillento y medio desvenado, pero completo. La primera visión nos llevó a nuestra más olvidada infancia: se trataba nada menos que del "Silabario Matte" en su edición N.º 47, correspondiente al año 1936. Justo cuando nuestra querida mamá nos enseñaba las primeras letras, los primeros números y cuando comenzábamos a saber los nombres de cada cosa, de cada objeto. Descubríamos la vida.

Constituye, sin duda, uno de los más hermosos textos editados en Chile, en cuanto a su contenido se refiere. Ni sería aventurado agregar que se trata de un libro perfecto, en su método pedagógico.

Esta obra la escribió un empresario de enorme fortuna que perfectamente pudo haberse dedicado sólo a manejar sus bienes. Lo tenía todo, excepto la ambición, la avaricia y la desidia. Su vida fue la generosidad, el amor a su patria y su pasión por la docencia. Se llamaba don Claudio Matte Pérez, uno de los hombres más valiosos que ha tenido Chile.

Sólo en Chile, el Silabario llegó a tener 60 ediciones, con el impresionante número de once millones de ejemplares editados. Pensamos, entonces, cuántos millones de niños chilenos aprendieron a leer en este libro mágico, ya que se supone que los ejemplares usados pasaban a otras manos y de éstas a otras.

Don Claudio era hijo del banquero y hombre de negocios don Domingo Matte Mesías y de doña Rosario Pérez Vargas. Nacido en 1858, este año se cumplen 130 años de su nacimiento en la antigua casona familiar de calle Catedral entre Teatinos y Amunátegui.

Cuando tenía 9 años, el muchacho ingresó al Instituto Nacional. Ya a los 15 años, su padre le entregó la administración del Pasaje Matte y al cumplir los 21 años recibió, precozmente, el título de abogado. Sin embargo, su gran pasión fue la educación del pueblo, haciendo desde muy joven clases gratuitas en escuelas primarias. Por motivos de salud, efectúa un viaje a Europa en 1881 radicándose en París, creyéndose desahuciado. Sin embargo el médico — el más famoso de la ciudad Luz — le receta como único remedio "feuilles de bétou du Chili", medicamento que tenía a su mano con sólo ir al cerro San Cristóbal o a su fundo en Ibañache. Allí aprende a la perfección el inglés y francés y en su estadía en Berlín visita cientos de escuelas estudiando pedagogía y metodología de la enseñanza.

De esta manera, de sus investigaciones casi obsesivas, edita en Leipzig, en 1884, la primera edición del libro que lo haría famoso en tirada de seis mil ejemplares, los que de inmediato remitió a Chile como obsequio a la Sociedad de Instrucción Primaria. A su vuelta a la patria, en 1888, pudo constatar que su Silabario era usado oficialmente en todas las escuelas del país. Habría que recalcar, además, que don Claudio donó los derechos de autor, para siempre, a la Sociedad de Instrucción Primaria, con cuyo producto se edificaron gran cantidad de nuevas escuelas.

Su inquietud por la educación lo llevó a colaborar en la Revista de Instrucción Primaria y en la Libertad Electoral. Se agregan nuevos trabajos como "La Enseñanza de la Lectura y Escritura" y "La Enseñanza Manual en las Escuelas Primarias". Así, dedicado por completo al estudio y enseñanza de la educación, fue nombrado director de la Sociedad de Instrucción Primaria.

Varias veces fue tentado para incursionar en política, pero ésta no se avenía en absoluto con su carácter reservado y estudioso, no obstante que fue por un corto período diputado por Llanquihue y en 1895 fue llamado por el presidente don Jorge Montt a integrar el gabinete en calidad de Ministro de Relaciones Exteriores, cargo que sirvió sólo por algunos meses. Fue casado con doña Elvira Hurtado Concha, con la cual dejó distinguida descendencia.

Por un corto período fue también Rector de la Universidad de Chile en reemplazo de don Ruperto Bahamondes, hasta el 9 de abril de 1927, fecha en que renunció al no aceptar las imposiciones de don Carlos Ibáñez.

Don Claudio Matte Pérez falleció en Santiago el 20 de diciembre de 1956, faltándole dos años para cumplir los cien. Se le denomina, con justicia, como "servidor notable y apóstol de la educación primaria chilena".

Dejaremos, por tanto, este libro maravilloso muy bien envuelto ya que constituye un tesoro bibliográfico. Hojeamos las páginas — y pareciera que fuera ayer — y vemos el "o-o" y las hermosísimas ilustraciones que nos llevan de la mano al "t-o-r-o", al "ni-do". En la hoja dos, vemos una ovejita y al lado leemos "lana" y, más abajo: la-na, la-na, la-na; la, na, lana", etc. Este libro modesto se impuso en toda América Latina.

Anotemos, por último, que don Claudio nunca dejó la docencia a los estudiantes pobres, hasta los últimos años de su vida. Y su existencia entera estuvo dirigida sólo a la educación. Y para estos efectos, dejó en herencia un cuantioso legado. Un hombre ejemplar y un genuino empresario de la Educación.

Lamentamos que este silabario, que fue vertiente de millones de chilenos, ya no se use. Acaso sea más fácil en la actualidad aprender las primeras letras a través de un computador o mediante un juego "didáctico" de plástico, con monstruos y armas diabólicas, capaces de destruir pedagógicamente todo lo creado y lo por crear.

ESCRIBE
FERNANDO DE LA LASTRA BERNALES 1972

DIRECTOR:
Cristián Zegers Anzures

EDITORIA:
Servicios Informativos
Pilar Vergara Tagle

REPRESENTANTE LEGAL:
Jorge Kufas Fraenkel

DIRECCION: REDACCION Y TALLERES
AVDA. SANTA MARIA 5042
FONO 2267048 (Mesa Central)

10 Segundo 21-IV-88. P.4

El silabario Matte, obra de todo un empresario [artículo] Fernando de la Lastra Bernalles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lastra, Fernando de la, 1932-1990

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El silabario Matte, obra de todo un empresario [artículo] Fernando de la Lastra Bernales. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile