



14-10-86

La Pienza (Cortés)

P.A.C.Supl.)

Nº 6002

Notas Dominicales



De: Manuel Francisco Mesa Seco

Antología Esencial

Escribe: José Vargas Badilla

En nuestras manos la ANTOLOGÍA ESENCIAL destinada a honrar la memoria del poeta maulino Manuel Francisco Mesa Seco, quien se distinguió por su gran amor a las letras, el paisaje, costumbres y tradiciones de los habitantes del río Maule.

Quienes lean esta extraordinaria antología, tendrán la inmensa satisfacción de disfrutar de una poesía que va más allá de lo descriptivo y se hace arrullo y canto cristalino.

Contiene este libro par-

te de los poemarios "Mundo maulino", "Nuestras raíces", "Utopías", "Nuevo orden", "Versos lúcidos" y selecciones de las siguientes obras que no alcanzaron a publicarse: "América anunciada", "Puertas" y "Quemaduras".

"Yo soy poeta provinciano" manifestó Mesa Seco, en una oportunidad. Y lo fue en gran medida, ya que exaltó la placidez de los cielos maulinos, la campiña poblada de pájaros, las interminables alamedas.

Manuel Francisco, poeta del Maule aureoló las cosas simples y las vistió de brillante ropaje. En su quehacer poético aflora el artifice del verso. Canta a las cosas cotidianas: la tierra natal, los ríos, los viñedos, las aldeas, los caminos, los árboles, las montañas. En uno de sus romances del Río Maule, dice: "El río se llama Maule, nombre de nube y leyenda. Al río lo estoy llamando con voces de duras piedras, y destroza los oleajes/ cantan abriendo sus venas/ que el río se está muriendo/ como un estambre de niebla. Con lazos de viento y nieve, con gritos de mar y sierra, con lámparas sumergidas, con rostros que no regresan."

Por las páginas del libro transitan jubilosos don Alonso de Ercilla y Zúñiga, Pedro de Valdivia, Diego de Almagro, Caupolicán y Michimalonco, todos exhibiendo su recia estampa, en la voz del poeta.

Manuel Francisco, en el poema Pedro de Valdivia, irrumpe así: Traía a Chile alanca de su caballo. Por donde pasaba desparreada semilla/ y Chile iba brotando en parras, higueras, espuelas de oro y cartas/ más hermosas que las palomas. Esto que mi caballo pisa en mi patria/ Doña Inés sentía que el nuevo territorio/ era una ancha vana de pasiones. Que la flor se le entraba al cuerpo. Los pájaros cantaban que era un cielo.

Mesa Seco es uno de los más fecundos y laboriosos escritores de las tierras del Maule, y su extraordinaria labor literaria, está animada de un soplo de belleza. Nacido en el balneario de Constitución el 20 de agosto de 1925, realizó estudios en su ciudad natal, Rancagua y Santiago, donde estudió Derecho, radicándose en Linares. Realizó allí una valiosa y efectiva labor cultural. Fueron innumerables los premios obtenidos, entre ellos integrante de número de la Academia Chilena de la Lengua. Su fallecimiento ocurrió el 29 de abril de 1991 a raíz de un accidente carretero.

Fue editada esta antología por la Universidad de Talca. Trae un excelente estudio crítico de Nairn Nómez y la selección corresponde a Enrique Villablanca.

Manuel Francisco Mesa Seco, Patriarca del Maule, sobrevivirá, sin duda, por su depurada y clarificada poesía.

Antología esencial [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología esencial [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile