



Fichero bibliográfico ³⁰³⁵¹²⁸

Por Carlos René Ibacache I.

ANTOLOGIA ESENCIAL DE MANUEL FRANCISCO MESA SECO, con estudio crítico de Nain Nomez y con selección de poemas, bibliografía y cronología, de Enrique Villablanca. Editorial Universidad de Talca. 200 páginas, 1995.

Un hermoso homenaje a un gran poeta, que contó con el auspicio del Instituto Abate Juan Ignacio Molina de la Universidad de Talca y que se expresó en un libro de excelente presentación, preparado por las personas ya citadas, libro que pude conocer gracias al poeta Vicente Aciaras, quien estuvo presente en la ceremonia de su "lanzamiento" en Talca.

He leído sus doscientas páginas, apreciando el estudio analítico de Nain Nomez y experimentado un gran gozo espiritual, al leer y releer la selección poética hecha por Enrique Villablanca.

Conocí a Manuel Francisco Mesa Seco, hace dos décadas, cuando en su calidad de directivo del Grupo Ancoa (junto a Emma Jauch y Pedro Olmos) tuvo la gentileza de invitarnos a Linares, su "hábitat" familiar, lírico y profesional de siempre.

En este libro-homenaje, muestra significativa de su intensísima obra, aparece obviamente representado, el gusto selectivo del antologador, quien para una mayor calificación, la adjetivó como "antología esencial".

La esencialidad puede tener un grado

alto de subjetividad. De hecho, esa circunstancia se da aquí también, como en toda antología. Sin embargo, es legítimo reconocer la calidad de la selección, formulada por el escritor Enrique Villablanca y la excelencia de su criterio temático, puesto en práctica, a través de siete conceptos claramente determinados. Ellos son Mundo Maulino, Nuestras Raíces, Utopías, Nuevo Orden, Versos Lúdicos, Imaginarias, Inéditos, este último, referido a poemas no publicados y que forman parte de los tres libros, que la inesperada y trágica muerte del poeta le impidió editar.

De estos poemas finales, transcribo su SALMO, una maravillosa conjunción humanista, donde el hombre y el poeta se unen, para rescatar precisamente al hombre, haciéndolo auténtico partícipe de su destino:

"Ser hombre al fin es eso:/ descender a rescatar al hombre".

"Descender para abrir el mundo/ y que se abra en el brillo libre/ de su belleza".

"No otra cosa son el llanto y la muerte./ Será entonces la mano escribiendo/ el resplandor".

La Oxisión Chillán

05/02/1996, p. 2.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile