



Ha escrito 17 libros que han sido publicados en Chile, España, Holanda e Irak

Sergio Macías: un escritor encantado que recorre Bagdad, Tetuán y Babilonia

En Madrid lo espera un premio de 650 mil pesos; en Marruecos lo aguarda como cada año un seminario en la Universidad de al-Mu'Tamid y de nuevo viajará a Irak, a Samarra, Hatra y Nínive.



"Entonces leyendo a Rubén Darío me di cuenta que pese a tener un solo contacto directo —llegó a Tánger— tenía importante influencias árabes: lo exótico, lo sensual, la fantasía".

El escritor y poeta Sergio Macías nació en Corben en 1938. No le fue mal en el oficio, ganó el premio Angel Cruzaga Santa María, dos veces el Gabriela Mistral y también obtuvo dos menciones honoríficas en el concurso que organizaba la editorial Quimantú.

Hasta 1973, cuando era secretario general de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH), había publicado sólo dos libros en Chile y ahora, quince años después, tiene 17 obras editadas en Holanda, España e Irak mientras dará su estilo.

El Café de Marfil

Vino para participar en Chile Crea y se volvió a Madrid para recibir el premio Café de Marfil por su novela *El libro del tiempo*: son 650 mil pesos y la obra será editada y distribuida en España y América Latina.



Libros en varios idiomas, entre ellos "Crónicas de un latinoamericano sobre Bagdad y otros lugares encantados".

Pero si algo lo caracteriza es su preocupación por todo lo árabe. Primero fue un ofrecimiento de la revista *Tigris*, que la embajada de Irak edita en Madrid, y el resultado fue un estudio sobre la influencia árabe en Federico García Lorca.

—Entonces leyendo a Rubén

Darío me di cuenta que pese a tener un solo contacto directo

—llegó a Tánger— tenía importantes influencias árabes: lo exótico, lo sensual, la fantasía— explica.

Después siguió estudiando al argentino Domingo Faustino Sarmiento; al personaje de Santiago Nazari de *Crónicas de una muerte anunciada* del premio Nobel Gabriel García Márquez y los primeros habitantes de Macondo de *Cien años de soledad*, que también eran árabes con pantalones y argollas.

Seguía con el brasileño Jorge Amado y encontró al personaje de Nasib en *Gabriela, clavo y canela*; y con el argentino Jorge Asís que emplea términos árabes y tampoco se ha quedado atrás en el rastreo de autores chilenos de ascendencia árabe o bien que en su temática o personajes tengan algo árabe.

Recorrió Irak y escribió *Cró-*

nicas de un latinoamericano sobre Bagdad y otros lugares encantados. También visitó Babilonia, Samarra, Hatra y Nínive; participó en los festivales de poesía de Merbod y el próximo agosto, como otros años, acudirá invitado a Marruecos, la Universidad de Verano al-Mu'Tamid.

Último prodigio

También es autor de *Memorias del exilio* que editó el Instituto de Cooperación Iberoamericana y que fue uno de sus grandes éxitos.

Vive en Madrid con su esposa y cuatro hijos y tiene, después de 15 años, el propósito de publicar su tercer libro en Chile. El escritor y editor Edmundo Moure, de editorial Legos, le publicará el próximo abril un libro inédito: *La región de los últimos prodigios*.

Sergio Macías, un escritor encantado que recorre Bagdad, Tetuán y Babilonia [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sergio Macías, un escritor encantado que recorre Bagdad, Tetuán y Babilonia [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile