



La Nación Viernes 2 de Febrero de 2001

Luis Sepúlveda, escritor, de fugaz visita en Chile

Cultura y Espectáculos

“Si hay que ir a la calle para que Pinochet tenga juicio justo, voy”

© By Hallmark / SANTANDER

► DIFÍCIL fue ubicar al escritor Luis Sepúlveda, autor de otros textos, "70 viejo que lea historias de amor", "Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar" y "Nombre de todo", en su último viaje a Chile. Uno de los escritores chilenos más conocidos y leídos en Europa se "ocultó" en la casa de un amigo donde además de salir a compartir con algunos conocidos, no dejó de escribir en sus horas habituales de siete de la mañana a las cuatro de la tarde. Previamente, Sepúlveda accedió a dar una entrevista. Llegó a la cita con presión punzante, fumándose puros o cigarrillos expulsados rápidamente en plena bajeza los 60 cigarrillos que consumió y con una polera a rayas que no simbolizaba su soberanía. A sus 50 años, afirma estar en el apogeo de su capacidad de trabajo.

-Llegó cuando Pinochet
cayó preso.

-¿Qué pasó con Pinochet?

- Tuve acuerdos contractados. Creo profundamente en la justicia, por eso si hay que ir a la calle para que Pinochet tenga un juicio justo, voy, pero que tenga juicio. Es fundamental que todos los que violaron los derechos humanos sean llevados a juicio. Es la única manera de que este país sa-

El escritor además trabaja en "La Trilogía de Chile", novela que tiene como protagonistas a Manuel Rodríguez, Emilio Recabarren y a Salvador Allende.

pore estabéndola terrible, aunque ya la herida no es tanto por la brutalidad, sino por la impunidad. La sociedad para que vuelva a sus cauces sanos de convivencia necesita tener la certeza y la seguridad que por muy poderosos que sean los sectores de esta sociedad, nadie es impune. Nadie puede matar y torturar sin que deba responder a la justicia.

—Aunque Pinochet trasladó la responsabilidad de los hechos a sus oficiales subordinados.

—Eso fue lo que dijo en su primera declaración. El des cargó su responsabilidad en sus subalternos. Eso es insólito en la historia universal del mundo militar. Los generales rusos se suicidaban, los generales alemanes se suicidaban, con esto no llamo al suicidio de Pinochet, pero que asume desde el honor militar si quiere conservar en algo para salvar este honor.

-¿Imaginó que Pinocchio sería juzgado en Chile?
-Yo lo imaginaba, siempre

— a o no me gustaría, aunque años atrás esto podría haber sido ciencia ficción, pero así influyó mucho la jurispru-

dencia española, con el juez Garde, por eso esto que tiene o temprano iba a ocurrir. Ningún violador de los derechos humanos va a estar seguro en ningún lugar de la Tierra, por eso se debe crear un tribunal internacional que sea más fuerte que el Tribunal de La Haya. Además hay una generación de 20 a 30

A black and white photograph of a man with dark hair, glasses, and a beard. He is wearing a long-sleeved shirt with horizontal stripes. The background is blurred, showing what appears to be foliage or trees.

Luis Sepúlveda, en su visita relámpago que realizó a Chile, estuvo con sus amigos, salió a comer y no paró de escribir su proyecto más ambicioso: una novela de piratas la cual trabajó hace seis años.

Las películas de Disney contienen mucha basura porque son una simplificación del mundo. Nuestra película fue curiosa. llevó tres años de trabajo. Seisanta dibujantes hicieron 260 mil diseños de dibujos. No se usó la técnica computacional. La película ha superado la barrera de 14 millones de espectadores.

—¿Qué opinas de la definición del escritor Roberto Bolaño que dijo que "el conjunto de la literatura chile-

que se ha hecho a Chile es lamentable?"

—Ese tipo les naci muy poco. La literatura chilena pasa por un momento burocrático. Hay autores importantes como Hernán Rivera Letelier, o típicos como Carlos Cerda, que trata en género de comedia el caso del exilio, o cuando aparecen jóvenes como Alejandro Cattanegara, Pablo Aníbal, contones donde cesa una apariencia grande. Yo tengo muchos amigos en Cataluña (Bolivia vive en esa región de España) y una de las cosas que no me gusta de ese ambiente es la excesiva vanidad. No está bien constar que de esa calidad, pero la veo en los autores chilenos.

¿Estados eran amigos, ¿no?

Hubo un tiempo que nos
caricaturow. Yo lo invité a un
encuentro literario, pero no
fue y luego habló pesetas de
nuevos escritores.

—Al final, no se sabe cuál cierta era eso de que usted era GAP, algo por lo que Enrique Lafauci reunió la tildad de militantes.

Para el golpe yo estaba cumpliendo una misión polí-
tica que era mi encargo de

rica que era tan encargado de la seguridad de la planta de Agua Potable Las Vizcachas. Era bien visto en el consumo

Para la storia esaltó más como un libro abierto, adonde por una temporada fui parte de la escena. A. T. (Tribute Books)

costa de José Tobik. Respecto de Lafourcade, lo consideran un tipo exótico que se da en cada país, son entretenidas, son parte de la cultura.

—¿Cuándo comienza a trabajar como director de su primer filme? —Ninguna

-Tengo el primer golpe de piárrita a las 5:40 de la mañana el 12 de enero. Es un filme con tres países involucrados. Asigno a terminarlos a fines de julio y mandar un copyón al Festival de Vene-

"Si hay que ir a la calle para que Pinochet tenga juicio justo, voy" [artículo] Willy Haltenhoff

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda, Luis, 1949-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Si hay que ir a la calle para que Pinochet tenga juicio justo, voy" [artículo] Willy Haltenhoff. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)