



000175462

ARTES Y LETRAS

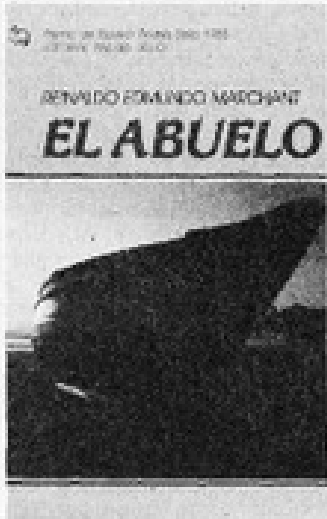
1957-6777

Reinaldo Edmundo Marchant, escritor

AGATA GLIĞO

La obra ganadora del "Premio de Novela Andrés Bello 1988", titulada *El abuelo*, es un relato excelente con un argumento secundario y quizás ingenuo que, sin embargo, tiene la virtud de completar con pinceladas épicas al universo creado por su autor. Porque uno de los aspectos más atrayentes de este libro es la invención de un mundo imaginario y en cierto modo primitivo, centrado en el mar de Kendo, nombre que designa tanto la caleta pesquera en que se desarrolla la historia, como el indeterminado país a que pertenecen los protagonistas y por cuya liberación el abuelo lucha secreta y apasionadamente, dirigiendo guerrillas contra el Santiscario y sus vasallos. A estos últimos los conocemos sólo por someras referencias del viejo y del muchacho (que es también el narrador). En cambio, en el presente de la novela aparecen algunos episodios relativos a huelgas y reivindicaciones de trabajadores, los que —meritoriamente— son absorbidos por la atmósfera del relato, apuntan a pintar el ambiente modesto de la caleta y no constituyen referencia a marcos extraliterarios o contingencias histórico-políticas.

Si el autor hubiese privilegiado el desarrollo del elemento épico, la obra podría, por su aire de intemporalidad, mostrar un parentesco con antiguas leyendas de guerreros, mitos, etc. En todo caso, aun con la presencia esfuma-



da de la actividad luchadora, se exalta —como en las viejas narraciones— la valentía como un valor fundamental. Pero como he dicho, la acción —salvo la relacionada con el apresamiento y separación final— no es primordial. Lo es la conmovedora relación entre los dos protagonistas, que de hermosísima manera une la experiencia del viejo a la sensibilidad del joven; y también el ámbito marítimo recreado en que esa relación se desenvuelve.

La energía de este escritor (si Reinaldo Edmundo Marchant es claramente un escritor) se ha concentrado en crear un mundo real al borde de lo fantástico, un mundo

que se basta a sí mismo, recuperando con ojo atento elementos de la naturaleza, particularmente del mar y expresándolos a través de un lenguaje exuberante, original, muchas veces rebuscado y abundante en imágenes.

En *El abuelo* se alternan diálogos ágiles y escuetos, pasajes de gran belleza lírica (la historia de Tabito, p. 22; las honduras del abuelo, p. 42; la naturaleza inmortal frente al hombre mortal, p. 79; el muchacho en la cárcel pronunciando la palabra abuelo, p. 50) y, entretejidos continuamente a la narración, trozos de prosa poética. Me permito referirme al rebuscamiento de la prosa poética de Marchant, por cuanto es un aspecto que, desde su no lejana aparición en el mundo de las letras, he leído y oído ya varias veces. Concordando con la existencia de tal rebuscamiento, me parece sin embargo que esa característica es propia de su lenguaje. El libro que comentamos no sería lo que es, ese peculiar mundo de pesca no tendría la fuerza que tiene si no lo salpicaran complicadas y a primera vista inoportunas imágenes y ciertas rarísimas palabras, algunas bastante feas, por decirlo de un modo simple. Personalmente creo que el camino literario de Reinaldo Edmundo Marchant, que presiento ancho y largo, deberá pasar por el manejo acertado y perfeccionado de esa expresión tan suya y no por la supresión de ella.

*El abuelo, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1988. 87 pp. Otras obras publicadas: En el bosque, La Jirafa y Los demonios (Mención honorífica Premio Novela Andrés Bello 1980); Los reyes dentro del Paraiso y La catedral de los escudibarras. Premios en concursos literarios de cuarenta estados. Premio Cuanto, Universidad Católica 1986. Primer Premio en Cuanto, Concurso Antonio Pagella, 1987. Primer Premio en Cuanto, Concurso, Campos, Teica, 1987. Mención Honorífica, Concurso Cuantos de ese país, 1987.

Reinaldo Edmundo Marchant, escritor [artículo] Agata Gligo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gligo, Agata

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reinaldo Edmundo Marchant, escritor [artículo] Agata Gligo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile