



Dos Novelistas Diferentes

3072

1937

"Recuerdos del Olvido" de Isabel Velasco y "En el Bosque, un Ángel y un Demonio" de Reinaldo Edmundo Marchant. 1957

Isabel Velasco, conocida más bien como autora de libros poéticos, incursiona con éxito en el género narrativo.

"Recuerdos del Olvido" es una obra carente de complejidades técnicas o experimentaciones lingüísticas, tan en boga en la narrativa hispanoamericana actual. Sin embargo, Isabel Velasco nos entrega una novela interesante, de grata lectura, condición básica de todo proyecto novelesco. Sabe recrear personajes y ambientes en espacios distintos: el campo chileno y España, fundamentalmente. Los personajes desarrollan una trama amorosa, por lo que podríamos decir que es una novela sentimental, pero exhibe, como telón de fondo, acontecimientos sociales y políticos muy importantes en los años sesenta y setenta. Libro, escrito con sencillez, no exento de verosimilitud, narra en estilo directo y natural, sucesos que afectan a una clase social linajuda: la aristocracia castellano-vasca.

Describe con sobriedad sin excesos naturalistas, la vida de unos seres que aman, sufren y mueren; con sus pasiones y virtudes, con sus aciertos y caídas. Es decir, la vida misma.

"Catalina fue sepultada en el mausoleo familiar. Las puertas haciendo chirriar sus goznes, se

abrían nuevamente para recibir los restos de una hermosa y joven mujer deseosa de vivir".

No se trata de una novela que abra caminos, pero tampoco de un relato trivial o simplemente rosa. Constituye un buen comienzo para una acción narrativa que esperamos más intensa y duradera.

En cambio Reinaldo Edmundo Marchant ha escrito una novela extraña y alucinante. Sus personajes habitan un mundo atípico, donde aparecen seres deformes y demoníacos, capaces de aberraciones atroces y espantables. No es posible permanecer indiferente ante tanta devastación y perversidad. "En el bosque, un ángel y un demonio" revela habilidad y técnica novelesca. No cabe duda de que Marchant sabe narrar, pero quizá su desenfado resulte un tanto excesivo. Por eso no subscribimos plenamente las palabras de su prologuista, quien expresa que "en lugar de sentir rechazo y repugnancia, sentimos un elevado placer". Más bien nos produce un vértigo incontestable.

Reinaldo Edmundo Marchant rompe los esquemas tradicionales y su palabra constituye una bofetada al rostro del lector. Consigue, sin duda, lo que se propone "desvelar al hombre verdadero detrás de las convenciones y mistificaciones". Es una novela para leerla concienzudamente.

Mattias Rafide

Dos novelistas diferentes [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos novelistas diferentes [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile