



SUPLEMENTO
2 Literario 2011
el Magallanes supl. Punta Arenas 2-III-1989 CCO.171688

En el bosque de la vida

por Eugenio Mimica Barassi 1989

Suele adjetivizarse a un escritor con una apreciable cantidad de obras, editadas o inéditas, como prolífico, frondoso e incluso voluminoso, confundiéndose una condición cuantitativa con una valorización cualitativa. Los hechos demuestran que cantidad no involucra de modo alguno calidad y Dante, Cervantes, Hernández o Kafka son apenas algunos ejemplos que avalan esta acepción.

Hay autores, sin embargo, que matizan muy bien ambas condiciones y son dueños de una extensa bibliografía de alto contenido creativo. Sólo en el ámbito hispanoamericano poseemos varios nombres: García Márquez, Vargas Llosa, Asís, Soriano, Borges, Neruda o Bryce Echenique. En este último grupo se podrá algún día insertar el nombre de Reinaldo Edmundo Marchant. Tiene ya su primera novela publicada, "En el bosque un ángel y demonio" (Ediciones Mar del Plata, Santiago, 1988), además de otras ocho en vías de publicación y un volumen de cuentos en similares condiciones. Conocimos anteriormente su potencial creador con el cuento "El gorrión que musitó ese alba", primer lugar en el Premio Literario Antonio Pigafetta 1987, cuyo jurado tuvimos el honor de integrar. Galardeado en otros importantes certámenes literarios nacionales, obtuvo igualmente el año pasado el primer premio en el Concurso de Novela Andrés Bello, con su obra "El abuelo", haciendo decir a Enrique Lafourcade, nunca proclive a lanzar díscolos giros, que Marchant será uno de los grandes novelistas de Chile y de hispanoamérica.

El autor, nacido en Santiago en 1957, nos presenta en su primera novela un mundo donde los hombres no

Bevan antifaz, no pertenecen al círculo acomodaticio o de falsa diplomacia. Dice su prologuista, Jaime Hagel, que "el narrador nos muestra un mundo alucinante de seres pesadillescos, de gárgolas, trogloditas deformes, hembras perversas hasta lo satánico, seres que se crían en el barro junto con los cerdos, que copulan con sus madres y beben sangre fresca", advirtiéndonos además que "ningún lector va a dejar de estremecerse ante este mundo que todos presentimos, reprimimos y hacemos como si no estuviera allí, latiendo bajo la delgada máscara de cultura y civilización, latiendo bajo la personalidad posica que nos han impuesto desde niños".

En este mundo de Marchant predominan los apellidos Santiscario (el propio Isaac, protagonista ángel y demonio, es uno de ellos). Los hay religiosos, vándalos, estúpidos, gobernantes, tiranos, homosexuales o aristócratas. Representan al poder, glorioso o nefasto. Son los que mandan o desmandan. ¿Qué busca entonces el autor en este mundo, en este bosque de la vida, con pueblos llamados Kabio, Kendo, Raav, Yénci o Roxile? Una sociedad sin Santiscarios, sin dudas. Un mundo diferente, armónico, nacido a partir del fuego. No sólo nos presenta una galería de personajes con nombres extraños como Ninive, Esire, Corazón de Paloma, Mondongo Anímata, Samaria o Lemuel, algunos ya incluidos en "El gorrión que musitó ese alba" (ver Suplemento Literario N° 56), sino que entra en ellos, se transforma, sale, los ausculta y los enfrenta. Es a la vez todos y ninguno. Al final debemos aceptar que Marchant, en este juego suyo de lenguaje descarnado y personajes de alucinación, resulta ser con toda propiedad un Santiscario más, de pura cepa. Es decir, el poder de una nueva narrativa, sugerente y vigorosa.

reinaldo edmundo marchant

En el Bosque, un Ángel y Demonio...



Portada del libro "En el bosque, un ángel y demonio".

En el bosque de la vida [artículo] Eugenio Mimica Barassi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mimica Barassi, Eugenio, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En el bosque de la vida [artículo] Eugenio Mimica Barassi. Retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile