



Don 7594

11-1-1993 p. 9.

Coyhaique, Lunes 11 de

**CULTURA Y SOCIEDAD**

JORGE TEILLIER, considerado por Jorge Edwards tan importante como Neruda, escribe sobre nuestro autor regional.

**René Char, León Ocqueteaux, Un Molino, Una Higuera**

Por Jorge Teillier 1935

CCO 198149

Cher León Ocqueteaux:

Compadre del Sur, que naciste en Pillanlelbún acunado por el dulce son de un cultrún, mientras trenes rápidos anuncianban mi nacimiento en Lautaro, recuerdo que te conocí cuando eras mucho más joven que yo, porque ahora sé que eres Juez, abogado o algo por el estilo en Coyhaique, como antes lo fuiste en Puerto Aguirre y Procurador de Causa en Puerto Soldei, Ecuador, pueblo que elegiste porque Soldei era el nombre de la novia de Alberto Rojas Giménez. Si, soy un falso gentleman-former (eso da mucha envidia), y veo a diecisésis gatos más ociosos que yo juntos, hablo sobre la academia (o sea el Magallanes de 1933) en el ex-Club Radical de La Ligua que es una ciudad como calle San Diego ordenada, y cerros de Valparaíso jibarizados. No, no es el Sur. Te escribo para decirte que cuando te conocí estabas enamorado de Claire d' Ellebéuse, "y de las putas o de las adolescentes", pero eso no importaba porque Margarita me había dicho bajo un sauce del Pedagógico que yo debía amar a Ivonne de Galais, que era la chica más linda del mundo y no ella como yo creía (¡qué sabía entonces de Franz de Galais!) Total, te conocí y me regalaste un libro de tu autor preferido de por entonces: Tristán Déreme, el fantasista que me hizo no empañar todos los espejos. Han pasado unos treinta años, estoy en lugar llamado "El Molino del Ingenio" llamado así y te escribo frente a una higuera y un molino fundado por la Quintrala, una latosa Marquesa de Sade chilensis. Bueno, no hay casualidades: este último tiempo, junto a Treece (no sé una palabra de inglés) y de Lindegren (no sé una palabra de sueco) he sido el robusto leñador René Char, héroe de la Resistencia y del surrealismo, del cual he encontrado un libro de poemas de el cual aparecen dos llamados "El Molino" y "La Higuera", pero los traduzco, es decir, los siento y te los envío, así como una vez me enviaste a Déreme odiado por nuestro querido y olvidado gran poeta Boris Calderón, muerto a los 27 años no sin antes decir: "Volveré" a ser niño/ y los espejos se llenarán de peces.

Escucha, entonces, este eco de René Char.

## **René Char, León Ocqueteaux, un molino, una higuera**

### **[artículo] Jorge Teillier.**

**AUTORÍA**

Teillier, Jorge, 1935-1996

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

René Char, León Ocqueteaux, un molino, una higuera [artículo] Jorge Teillier.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)