



7. N°m. Rapallo, Tr. 12. 51 - 87 / 1.7

Los Libros del Domingo

4952

MI REBELDIA ES VIVIR

000 161661



Arinda Ojeda Aravena. La poesía actual chilena es consustancial a la época que vive. No existe una poesía purista, amorfa. No tendrá sentido, porque ella es, esencialmente, sentimiento y magia; misterio y vivencia. Es el juego armónico de las palabras, que entregada con sensibilidad, nos representa hechos comunes, mirados siempre de una perspectiva nueva, no pragmática, sino espiritual. Los poetas y quienes quieran serlo (o los que trabajan la poesía sin pretender pretenderse el título de poetas) lo hacen a partir de dos circunstancias reales: Los unos, que les surge de una vocación muy temprana y durante años se dan a una educación literaria, y los otros, que su realidad contingente los hace buscar en esta disciplina su forma de comunicarse.

Para Arinda Ojeda Aravena la poesía es grito de liberación. "Escribiendo puedo vivir limitadamente lo que me está limitado. Puedo transformar en algo concreto los sueños que me son negados". No es la liberación física que rompe cadenas y derriba muros (o tal vez sí), sino la libertad del pensamiento y la libertad de soñar que rompe el espacio. Poesía que es redentora, que nos hace partícipe de su realidad o mejor dicho de una realidad que pasa en la conciencia de todos. Arinda enseña a la sociedad chilena lo que una parte de ella, la que maneja la fuerza y el poder la ha hecho a su vida y a sus seres queridos. No es esta una tribuna para juzgarla ni quebrar lanzas por su ideario, sino para considerarla como persona en su integridad y difundir su creación: "mis líneas, mis versos, son vivenciales, directos y sencillos. Son soñadores, mágicos y vagabundos. Son el reflejo de mi realidad y mi fantasía". Arinda Ojeda está dando la batalla más hermosa de su vida, escribe justamente para

crecido raíces de tanto estar en este mismo lugar". Entonces es que ella escribe *Poema Once*.

En la segunda parte *Rebelde esperanza* es donde se refleja su entorno más allá de las murallas, por ejemplo, sobre el hijo ausente: "niño doliente, / sumido en la orfandad / por el horror desatado. / Te llenaremos de patria, / de amor y de risa". Pero todo su dolor, lo aprisiona con ardor y con fe en que algún día las cosas serán distintas y se necesitará un corazón grande y misericordioso para la verdad y la justicia, como lo refleja su poema 18: Hay que tener dura la paciencia...

Por último, en *Amor desencadenado*, tercera parte, está el derecho de todo ser humano de amar y ser amado, de vivir y sentir diariamente compartido el fruto del amor. "pequeño mío, / van pasando los años / y voy guardando abrazos de cumpleaños ausentes, / y sigo caminando, / y construyendo sueños que quiero regalarte. / a ti, que llegaste en invierno a darme primavera / a ti porque amarte es hacer cada día / una esperanza nueva".

El amor aforado es una necesidad vital, que platónicamente aprisiona cada palabra para sentir y comunicarse pese a la distancia con el ser amado. Algunos podemos estar físicamente libres y sin fronteras que no podemos cruzar, pero somos prisioneros de nuestras propias circunstancias. Al leer la poesía de Arinda Ojeda podemos valorar lo que muchas veces desdeñamos y comprender que ella es más libre que nosotros los que estamos fuera de la muralla:

Orinda sabe hablar del amor y su voz se universalizará, servirá a los amantes de hoy y de mañana. "Tú caminas... yo te sueño. / Tú conversas... yo te pienso".

"Siento el deseo irresistible de tenerte / de languidecer en tu pecho, / de recorrer tu cuerpo entero con mis manos, / de sentir que vivo y muero / entre tus brazos". "Quiero amarte / no lo impidas. Déjame que te lo diga, / que te exprese a mi manera estas ansias de tenerte".

Orinda Ojeda Aravena, ha hecho en este libro una entrega valiosa.

Esperamos tener pronto más noticias de ella, con nuevas creaciones que le canten a la vida, al amor y a la esperanza. Hay buena madera y Chile necesita que la nueva casa cultural del amanecer que viene se levante también con su aporte. Ojeda la palabra de la paz y de la libertad nos la traiga personalmente con sus originales bajo el brazo a estas páginas.

Leonardo Israel.



Los libros del Domingo [artículo] Leonardo Israel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Israel, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los libros del Domingo [artículo] Leonardo Israel. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile