



más, pude atender a niños, ancianos y enfermos. Espero volver un día a Chile porque voy a seguir ayudando de lejos en otras obras y con mis oraciones.

Gracias. Adiós amigos míos. Que Dios les bendiga y la Virgen del Carmen les sea un amparo.

Madre Juanita De Bosck

Poetas

1931

Señor Director:

Diez años de vida cumple el Correo de la Poesía, que debemos al poeta Alfonso Larrahona y que enlaza adeptos de la hispanidad en todo el mundo. Es una obra que merece el apoyo que le brinda el "Frente de Afirmación Hispanista" de México y más aún que nunca a los 500 años de la incorporación de las Indias al universo cultural de cuño peninsular. Larrahona contribuye en grado considerable a cerrar filas por sobre diferencias étnicas y distancias geográficas, con gente notable en todas partes que reconocen el valor aglutinante de un gran idioma. Lo avala su propia obra de una riqueza temática sorprendente y un estilo suelto de dominio absoluto de las formas. Pertenece a los vates que podrán aportar aún mayor resonancia a las letras chilenas.

Así lo comprendió el Frente de Afirmación Hispanista A.C., en México, que le concedió al Premio "José Vasconcelos". Y en el número 40 del Correo de la Poesía sale a luz que Larrahona es el único poeta chileno que ha merecido ese honor junto a Jorge Luis Borges, Salvador de Madariaga, León Felipe, Primo Castrillo, Francisco Matos Paoli, José María Amado y otros entre los catorce galardonados. De cada uno se

brindan hermosas estrofas. León Felipe es un andariago entre cavilaciones metafísicas. Salvador Madariaga una espada lírica. Jorge Luis Borges un misterioso romántico. Vicente Góigel Polanco abre ventanas cósmicas. Alfonso Camín Meana es insuperable en su temperamento tropical. Helcías Martán Góngora, un noble bardo del amor. José Jurado Morales (que habíamos visitado personalmente en Barcelona), de distinguida gracia en sus metáforas, humano y sabio, define la poesía así: "La poesía, en mi sentir/ no es metro o palabra vana/ ni es rima tosca o galana/ ni es un gracioso mentir/ la poesía es un decir/ de una manera armoniosa/ el ángel de cada cosa/ dando en el verso la esencia/ que en el aire es permanencia/ aunque esté muerta la rosa". (Difícil será encontrar una décima más hermosa que esta. A.S) Primo Castrillo, boliviano, siente y proclama que la sangre es universal. José (José) María Amado surca los mares. Juan Aristeguieta se sumerge en los misterios de la metamorfosis. Francisco Matos Paoli revela un temperamento indomable. Odión Betanzos Palacios vierte su alma en filosofía lírica. Alfonso Larrahona Kästen, que ahora también acaba de editar como homenaje al aniversario continental "500 poetas latinoamericanos" en notables versos breves, ausculta esta vez la problemática humana que encierra el yo. Y Mariano Lebrón Savitón encuentra nuevos vocablos para las angustias y esperanzas humanas, evocando el recuerdo de Jesús. Este número 40 es realmente sonda de profundidad.

Adolfo Schwarzenberg

el Sur, Concepción, 23-X-1992 p. 6.

000195610

(AAN2275)

Poetas [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schwarzenberg, Adolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile