



000196863
Reseña Don 4975

"Conversación íntima con Rugendas", de Luz Larrain Orrego. Editorial Alada, Santiago, 1992, 163 páginas.

Juan Mauricio Rugendas, el pintor Bívaro que se radicó temporalmente en Chile a mediados del siglo pasado ha dado mucho que hablar (mejor dicho, que escribir). Es que se trata de una personalidad interesante, además de un artista de fuste.

Esta "conversación" con él la abordó Luz Larrain Orrego con los datos que se conocen sobre la llegada de Rugendas a Valparaíso (e incluso antes de ello), su paso a Santiago y, posteriormente, el contacto que tomara con la familia de un compatriota suyo, Gutike, un propietario agrícola de la zona de Talca y, lo más importante, la esposa de éste, Carmen Arriagada.

¿Por qué esto último? Porque Carmen Arriagada, una mujer inteligente, culta, de fina pluma y sensible como la mejor artista, se prenda de él y será su amor imposible hasta el último día de su vida.

Hace un par de años fueron publicadas las cartas de Carmen a Rugendas, un grueso y hermoso tomo donde se retrata por entero el alma de esta mujer que se cuenta entre las más destacadas y finas en las letras chilenas, sin haber sido escritora profesional.

Este libro de Luz Larrain aborda el tema como una novela, lo que lo hace grato de leer: "La lluvia fue implacable en el trayecto final a Talca. Juan Mauricio no acostumbra a amedrentarse. Supo que Gutike no estaba en casa y no iba a esperar en el salón a Carmen. Le salió al encuentro. Estaba más bella aún de lo que adornó su

LUZ LARRAIN ORREGO

Conversación íntima con

M. Rugendas



fantasía. No pareció turbada, ese su espíritu imbatible asomaba en el brillo de los ojos y la risa libre".

La autora tiene varios libros y cuentos publicados con anterioridad desde 1978, cuando dejó su profesión de diseñadora para dedicarse por completo a escribir: "Somos trece", antología de cuentos; "Recopilación de cuentos" Taller Sofía; "La cuchara de hueso", premio Pedro de Oña, Santiago; "Una conversación íntima con Juan Mauricio Rugendas", finalista en el Premio Andrés Bello 1990; "Al final de la historia", premio concurso de cuentos "El Mercurio" de Santiago 1991, y "Por culpa de otro tiempo", cuento publicado en la revista "Ya" de ese mismo diario de la capital.

O.S.Z.

El Mercurio, Valparaíso, 28.XII.1992 p. 36.

AUTORÍA

O. S. Z

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] O. S. Z. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile