



De Omar Lara: 1941

"Serpientes, Habitantes y Otros Bichos"

REINALDO SANDOVAL DURAN

1945

"La excelencia de la poesía es tan limpia como el agua clara, que a todo lo no limpio aprovecha; es como el sol, que pasa por todas las cosas inmundas sin que se le pegue nada; es habilidad que tan vale, cuando se estima; es un rayo que suele salir de donde está encerrado, no abrazando, sino alumbrando; es un instrumento acordado que dulcemente alegra los sentidos, y al paso del deleite, lleva consigo la utilidad y el provecho", y estos doctos vocablos de Cervantes se los adscribo a la poética de Omar Lara. Lírica trpológica, embelezadora, energética, acrisolada, reminiscente.

Lara clama ensañador, categórico: "Me hace girar la cabeza. / No dudo que estarás algún día / tendida al sol / segura de ti, segura de mí". ("El" 'movimiento del pasto"); "Me despojo de ropa / de papeles / sobre escamas recientes / me desplazo buscándote". ("Tu condición asumo"); "En reposo, heme aquí, / sentado en una plaza, otro jubilado / que juega con las moscas y mira a los fotógrafos". ("Por inercia sigue el paso de las jóvenes").

"Serpientes, habitantes y otros bichos", soberbio poemario de Omar Lara, impreso por Ediciones Literatura Americana Reunida (LAR), de Concepción, Chile, nos introduce en un universo de fábula-objetividad,

de tiempo-distancia, de estabilidad-inestabilidad: "Ese que estás / mirando y de repente / guiña con pesadez un ojo turbio / es tu semejante secreto, y el que ha de volver a tu sangre / sobreviviente inacabable" ("Tu semejante secreto"); "Esa flecha vuela y se revuelca / de vuelta a la sombra que lo impulsa. / Ahí se desvanece" ("La imagen engañosa"); "En qué lado del planeta estoy / que veo la luna al revés" y la tierra se revuelve hacia adentro / en una compulsión envolvente / en una ansia de absorción" ("Baja marea"). "Quién piensa en el olvido, / No es dable escabullirse / entre la arena podrida del sur / y aquesta absurda ausencia" ("Direcciones"); "Hay quienes transitan como sombras (...) por calles con temerosos automóviles / y roncós, así y seguros motores de máquinas / mortales / y botas" que se mueven y ofenden carne tibia, amordazada / que mejor es tuviera, ay / en el amor o el trabajo". ("Hablo de Luis Oyarzún, del río Valdivia, etc").

El otoño me bloquea con su plétora de melancolía y mientras la lluvia sin conmiseración agrade los ventanales, siento la soledad a mi lado. "pues nadie está más solo que el que ha visto ¿dónde? la suprema claridad o la oscuridad perfecta".

La Tribuna, Los Angeles, 4-VI-1987 p. 3.

000201853

"Serpientes, habitantes y otros bichos" [artículo] Reinaldo Sandoval Durán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval Durán, Reinaldo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Serpientes, habitantes y otros bichos" [artículo] Reinaldo Sandoval Durán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile