





Oscar Lanas: 1902

Un escritor bohemio y casi desconocido

Escribe: Wilson Pereira Tapia

Se ignora la fecha de su nacimiento, pero sí se tuvo la oportunidad de preguntársela, él no tendría temor a restarse años, sino que miedo a que la ignorase. Tal vez este detalle refleja toda la vida de Oscar Lanas, cuya poesía es siempre una aventura, caminos que no tienen acaso un destino definido, pero que conducen a una meta, aunque sea la de un río que muere en la arena.

Fue un bohemio, aunque tuvo estudios tanto básicos como medio, ya que su poesía estaba muy bien estructurada y constaba de una métrica perfecta.

Quienes le conocieron aún recuerdan cuando se sentaba junto a ellos para departir de una amena conversación en el, de aquel entonces, Club Comercial de nuestra ciudad. Muchas veces, también recitó y lo hacía de una forma que se podía sentir su inspiración.

Incluso, nos cuenta Carlos Rodríguez T., que una de las cosas que más le llenó de satisfacción fue verle recitar el poema "Campanas de La Serena"; era tan sorprendente que parecían escucharse tales



campanadas, algo realmente maravilloso e inolvidable.

Otro amigo de él, Thomas Yagnam, relata que su paso por nuestra ciudad fue breve. Aunque cada vez que se encontraba en la zona, él le visitaba en el diario "La Provincia" cuando era director, en este lugar también charlaba con los funcionarios de la empresa periodística.

Lanas fue periodista, sus artículos fueron publicados en el diario "El Tamaya", como así también sus primeros poemas.

También escribió novelas, logrando editar las siguientes: "Fermín el pata de perro" (1930); "La ciu-

dad de los piratas", de esta tiene dos tomos (1934) y en homenaje a Ovalle nace "La emoción del terruño", de esta última el poema "Paisaje de las revueltas" resalta entre muchos como el más descriptivo acceso que tenían los ovalinos para concurrir hasta la parte alta del valle.

Del resto de sus poemas extensos, los más destacados fueron "Al pie de la estatua" y "Visión del Quijote". De este último se ha querido extraer unos cuantos versos, para poder analizarlos y descubrir la gran faceta de Lanas:

"El vaho melancólico de la tarde, adormece el paisaje. Calla el viento. Parece

que el misterio, sigiloso, tendiera

sus redes, avanzando con paso de pantera..."

Se demuestra en este poema su poderosa imaginación y facilidad para versificar; en la categoría de su inspiración que busca los símbolos y las imágenes, expresadas con elegancia y soltura; colorido, vértebra de pensamiento, la expresión de la aventura interior.

La gran duda de quienes le conocieron hasta hoy, es saber su actual paradero, los altos y bajos de su vida. Hay quienes creen que aún vive, con más de unos ochenta años a cuestas, el resto sólo se atreve a agregar que ha pasado a mejor vida, pero dejando el recuerdo de sus obras, el candor y la sencillez que fueron sus condiciones más relevantes en lo personal.

Cabe destacar que existe actualmente una calle que lleva su nombre. Esta está ubicada en la población Vista Hermosa de la parte alta de nuestra ciudad y ha sido el homenaje que ha quedado perpetuado en la gente ovalina, a la que Oscar Lanas siempre le tuvo un especial cariño.

Un escritor bohemio y casi desconocido [artículo] Wilson Pereira Tapia.

AUTORÍA

Pereira Tapia, Wilson

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un escritor bohemio y casi desconocido [artículo] Wilson Pereira Tapia. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile