



REALIDADES POÉTICAS.

Es el título de la exposición de fotografías que María Paz Mellado está presentando en el Instituto Cultural de Providencia. María Paz ha realizado varias exposiciones y en ésta, de temática variada, se ve el progreso alcanzado principalmente en la figura humana. Este conjunto de fotografía, a juicio de Margarita Schultz, "reitera una proposición significativa: la mirada del artista es el punto de convergencia de todas las cosas".

EL ABUELO. Editorial Andrés Bello nos ha hecho llegar el libro "El Abuelo", la creación de Reinal-

CULTURALIA

do Edmundo Marchant que obtuvo el Premio de Novela Andrés Bello 1988. Lector empedernido, Reinaldo E. Marchant (1957) es, según se mire, un fenómeno literario. En poco tiempo ha publicado "En el Bosque, un Angel y Demonio", "Las Viejas Calles del Paraíso" y "La Esquina de los Rododendros". Ha obtenido premios y menciones honoríficas en varios concursos del país. Su prosa ha sorprendido, su volumen narrativo a sorprendido a los entendidos. Veamos un trozo de "El Abuelo": "Y

no más detalles. Cuánto me impresionaba aquella respuesta: mirando... Nunca había sentido tan viva y despierta esa palabra. Mirando. Me parecía que cubría adentro garras despabiladoras de yuyos chafados, desataba embrollos de morrongos, distanciaba alientos de tumba y gazapinas. Mirando. Parecía advertir el tizne de los pozos, incendios sin color y ristre: mortecinas luces apagando el amanecer. Siempre que evoco a don Zaqueo, me esfuerzo en hacerlo mirando. Mirando" (pág. 33).



Reinaldo E. Marchant, escritor premiado.

REINALDO EDMUNDO MARCHANT

EL ABUELO



El libro Premio de Novela Andrés Bello 1988.

iluminos molucas. Ilego, 1-1X-1989
P. 38.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Culturalia [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile