





000175652

0097403

## HISTORIA

### SANTIAGO: LUGARES CON HISTORIA

Miguel Laborde

Contrapunto, Santiago, 1989.  
175 págs.



Durante años Miguel Laborde ha venido rastreando las huellas de nuestro patrimonio arquitectónico. El resultado de sus pesquisas se fue reuniendo paulatinamente en su columna del suplemento "Vivienda y Decoración" del diario *El Mercurio*. Ciertos rincones, ciertos viejos palacios que escapan a la mirada trivializada del santiaguino cobraban una dimensión inesperada bajo la pluma de Laborde. El libro *Santiago, lugares con historia*, sigue la misma filiación. En él, Laborde se aboca a la individualización de aquellas edificaciones, públicas o privadas, que constituyen lo más significativo, lo más representativo de nuestro patrimonio arquitectónico. Es un minucioso y detallado catastro que da cuenta de todo aquello que en el futuro habrá forzosamente que preservar, ya que forma parte de la memoria histórica de nuestro país. El libro está dividido en siete capítulos que seccionan nuestra ciudad según criterios de épocas y estilos que alguna vez prevalecieron. Santiago Antiguo pasa revista a aquella construcción colonial que aún subsiste enclavada en pleno centro de la capital. Destacan la iglesia de San Francisco, la Casa Colorado, el Palacio de la Real Audiencia, las Casas Libertarias, el Palacio de

taurada Lo Matía; Lo Contador, actual campus El Comendador; las Casas de Rosas, actual Instituto Cultural de Las Condes; y las Casas Verdes de San Enrique, por nombrar sólo algunas. El Sello Republicano, título del tercer capítulo, se encontraría en construcciones tan significativas como el Congreso Nacional, el Correo de Santiago, el Cuartel de Bomberos, el Palacio Consistorial, que dan toda su dignidad, a veces olvidada, al centro de nuestra capital. Santiago Poniente, tal vez la zona más ignorada de nuestra ciudad, guarda algunos secretos, como la magnífica casa del sabio Domsayko, el Museo de Historia Natural, la Basílica de Lourdes, el Partenón, La Casa de Los Diez, etc. Si nuestra ciudad no ofrece, a diferencia de otras capitales del mundo, una arquitectura homogénea y consolidada, sino que más bien una mezcla, a veces enrarecida de estilos e influencias, sólo un trabajo de loco fino como el de Laborde puede destacar estos hallazgos. Continúa con el Fin de Época, es decir, las últimas construcciones significativas, marcadas esencialmente por el estilo neoclásico. Estas son las Casas Subercaseaux, actual Banco de A. Edwards, el Club de La Unión, la Biblioteca y Archivo Nacional, el Palacio de Bellas Artes, el Palacio Bruna, actual Consulado de Estados Unidos, el edificio del Banco Hipotecario y de Fomento, la actual Intendencia, ex *Diario Ilustrado*. El Sur Palaciego, en cambio, nos ofrece palacios tan destacables como el Cousiño, el Errázuriz, Embajada de Brasil, el Intiquez, el Iramázaval, actual Círculo Español, el Astoreca, por nombrar sólo algunos de estos palacios llenos de evocaciones de un Santiago afrancesado y aristocrático. De Santiago Oriente del siglo XIX e inicios del XX, Laborde sólo destaca la Casa Ossa, actual Instituto Cultural de Nueva, la casa de Vicuña Mackenna y el Palacio Falabella, actual Municipalidad de Providencia.

# Santiago, lugares con historia [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Santiago, lugares con historia [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile