



336 páginas sellan la culminación del "Pacto Sublime" entre Matilde y Gabriel

El libro será presentado mañana por el Ministro de Justicia, Francisco Cumplido Cereceda, en la Sala Ercilla, de la Biblioteca Nacional.

Gabriel Egaña, ex presidiario, asegura que "Pacto Sublime" es la llave de su retorno a la sociedad. La obra, de 336 páginas y escrita en forma conjunta con Matilde Ladrón de Guevara, será presentada mañana, a las 19 horas, por el Ministro de Justicia, Francisco Cumplido Cereceda, en la Sala Ercilla de la Biblioteca Nacional.

Según Gabriel Egaña, "Pacto Sublime", de Editorial La Noche, no fue pensada como una obra, sino que "es producto de una casualidad maravillosa".

"Pacto Sublime" se empieza a gestar un 12 de mayo de 1990, Día de la Madre, cuando Gabriel, concurrido en una oscura y fría celda de la ex Penitenciaría de Santiago, inicia un intercambio epistolar con Matilde Ladrón de Guevara. Le había impresionado un artículo donde la escritora dejaba traslucir su dolor por el encierro de su hija, Sibyla Arredondo, en la prisión de Canto Grande, Perú.

Alumbrado por tenues y frágiles destellos de una vela, Gabriel testimonia en el papel la angustia y soledad de su encierro, y relata la crudeza de la vida carcelaria. También, expresa su admiración hacia Matilde y solicita que lo adopte espiritualmente como su hijo.

Las cartas se sucedieron por un tiempo, hasta que se produjo el ansiado encuentro en la sala de visitas de la ex Penitenciaría. Después, Matilde, fascinada por la riqueza espiritual, humana de Gabriel, e impresionada por el estilo de su pluma, decide luchar por su libertad, la que finalmente consigue a través del indulto presidencial.

A juicio de los autores, la sociedad se deja impresionar por la especial relación que ambos comparten desde que Gabriel



Autores y protagonistas de un pacto sublime: Matilde Ladrón de Guevara y Gabriel Egaña.

salíó en libertad. No obstante, recalcan que se trata de "un romance espiritual y emocional, de un amor platónico". Ambos comparten un departamento en Providencia y cada uno tiene su propio espacio físico y de creación. Muchas veces Gabriel toca la guitarra en su habitación mientras Matilde revivía sus numerosos apuntes en la biblioteca. Respetan el ser individual aunque al relatar la historia de "Pacto Sublime" la hacen al unísono.

Gabriel Egaña: "En cierto modo, me sentí muy identificado con lo que pasaba con Sibyla y trastocado por la personalidad de Matilde, especialmente cuando le

escribe a su hija encarcelada. Conocerla fue una gran sublimación, sobre todo, desde el punto de vista humano".

Matilde Ladrón de Guevara: "A mí me impresionaron las cartas de Gabriel. Fran emocionales, novelescas. Una vez recibí una que tenía 20 páginas. Me contaba de su vida, del mundo que existe en la cárcel, de las injusticias, de los graves problemas sociales que aún afectan a nuestro país".

La culminación de "Pacto Sublime", cuyas partes medulares fueron publicadas por LAS ULTIMAS NOTICIAS, requirió bastante trabajo de edición, sobre todo, en el resumen de las epístolas, las que llegaron a ocupar un espacio de más de mil páginas. La obra se abrió para privilegiar los espacios donde Gabriel testimonia a la sociedad su dolorosa experiencia carcelaria y la auto-rehabilitación para darse una nueva oportunidad frente a la vida.

En las primeras páginas se destacan las siguientes dedicatorias que traslucen el dolor de la soledad. Matilde: *A todos los presos políticos del mundo, entre ellos mi hijo Sibyla Arredondo, el "corazón de acero y paloma" de José María Arguedas.* Gabriel: *A mis grandes ausentes; Nelson, mi hermano. Mila, madre personalista. Y papá, de camino a la muerte.*

Según Matilde y Gabriel, la obra también recoge una gran crítica social, lo que incluso podría llevar a calificar al libro como de "denuncia". Las cartas dejan entrever los conflictos sociales, políticos y humanos que actualmente asuelan a nuestra sociedad. Y de manera preferente subraya la urgente necesidad de que Chile cuente con un sistema de rehabilitación penal.

Sobre el punto, Gabriel expone que desde mucho antes de conocer a Matilde ya había iniciado el camino hacia la auto-rehabilitación. Precisa que "es posible que en los pantanos más oscuros también hayan luces. Con gran esfuerzo yo pude salir adelante. En las cárceles existe gente mucho más inteligente, valiosa. Y ellos necesitan ayuda..."

● YURI ROJO

336 páginas sellan la culminación del "Pacto Sublime" entre Matilde y Gabriel [artículo] Yuri Rojo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojo, Yuri

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

336 páginas sellan la culminación del "Pacto Sublime" entre Matilde y Gabriel [artículo] Yuri Rojo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile