



20)

ccc 179771

JUN 8325

2 LA DISCUSION *Chillan, f. VI-1990 p. 2.*

REDAC

# Mosaico

Por Abelardo Troy

## POESIA Y MUSICA

Dos hechos artísticos nos conmovieron la semana pasada: un recital poético el miércoles y un concierto de guitarra clásica el viernes.

El primero tuvo lugar en el Salón "Martín Ruiz de Gamboa", de la I. Municipalidad. Sus protagonistas fueron los escritores penquistas Irene Romero y Ramón Labbé, quienes fueron invitados por el Grupo Literario Ñuble, que de este modo ofició de anfitrión, ante un centenar de jóvenes y adultos, que repletaron la capacidad del recinto.

La poetisa Irene Romero leyó textos de su último libro "Romancero del tiempo oscuro", que comentaremos el pasado 18 de abril en esta misma columna. Otro tanto, hizo don Ramón Labbé, quien presentó su libro "El tiempo no se detiene", un conjunto de delicadas composiciones en prosa y verso. Ambos fueron presentados por Gladys Quiñones, representante del sello "Letra Nueva", que con su esposo, dirige, en la vecina ciudad de Concepción.

Nos gustó el desplante de ambos autores, claros modelos de la tercera edad". A pesar del tiempo, don Ramón Labbé tiene ya 82 años, ello no ha sido inconveniente para ejercer su oficio intelectual y difundir sus creaciones en libros y recitales. La lectura de sus textos fue seguida

con respeto y con cariño por sus eventuales auditores, que los distinguieron al final con un cordial y prolongado aplauso.

El segundo acto tuvo lugar el último sábado en la Sala Schaefer. Los artistas fueron esta vez, dos calificados ejecutantes de Guitarra Clásica: nuestro conocido Patricio Henríquez y el joven profesor santiaguino Joel Valenzuela. Afortunadamente, en esta ocasión, la Sala estuvo repleta de público, a pesar del día y del frío reinante.

Ambos guitarristas contaron para su actuación, con el auspicio del Cuarteto Armonía de la Sociedad Musical Santa Cecilia y el patrocinio de la I. Municipalidad. El programa, fragmentado en tres partes, consideró en primer lugar, la participación de Joel Valenzuela, con cuatro piezas; luego, Patricio Henríquez, con un número similar, para terminar ambos, tocando juntos cinco composiciones, especialmente arregladas para este instrumento.

La presentación de ambos ejecutantes, aplaudidos con mucho entusiasmo por los presentes, debió prolongarse con la repetición de una pieza de Fernando Sor, "Valse Op. 38", que a todos gusto intensamente. Dos actos, poesía y música, de gratos recuerdos.

## Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Troy, Abelardo, 1924-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)